

סדרה 5 החדשה של ב.מ.וו.



המושג איכות יחיים מקבל חיים חדשים.

הדור החדש וההצטרף אל סדרת הרכב החדשה של ב.מ.וו. בישראל יבוא ומפיץ ב.מ.וו. בישראל **הרכב החדש דאטה:** דרך פתח תקוה 19, 03-622271. **חיא מופקאר,** יו"ר המכבי 4, 03-442842. **חיא סוב גל,** דירגוף 274, 03-5466337. **חיה אדרת רכב בע"מ,** שד' והסתדרות 202, מפרץ חיפה. **חיה אדרת רכב בע"מ,** 04-725297. **חיה אדרת רכב בע"מ,** 02-713888. **חיה אדרת רכב בע"מ,** 03-549197. **חיה אדרת רכב בע"מ,** 057-78007. **חיה אדרת רכב בע"מ,** 059-78146.

מוה'אה בכל דרך.

העתה הגיעו מלונות
St Michael
MARKS & SPENCER
במשביר לצרכן
23.10-28.10.88



15% הנחה
חולצות עם עניבה תואמת ז'קטים HARRIS TWEED
לגברים

על כל קניה מעל 150 ש"ח נטו של מוצרי הלבשה עליזונה 2 מוצרי תמרוקים 'מרקס אנד ספנסר' לבחירתך - חינם!
קצף אמבטיה + סבון נוזלי 2380
שמן אמבטיה + קצף אמבטיה 2180

מרקס אנד ספנסר - איכות ללא תחרות

הכרזת מלונות



עורך עמי דוריאן
סעניא עורך דינאלה בוקסטין
סעניא עורך אודית הראל
עורך גרמי יורם נאמן
מעצבות אורלי אמשל, נטע גרינשמן
מדענות אורי דגו



האגודה הלאומית
לחשיפת פשעים
הנעשו בידי
הממשלה



תמונות קבוצתיות עם חברי
משטרת ארנס בעת שהיה שר
הבטחון.

ילד חזק, רוצה בטחון

אם יחזר ארנס למשרד הבטחון אחרי הבחירות, גילה שם עניינות ובעיקר חוסר אומץ. בצוה"ל מרבדים עליו במתחמים הנעים בין יציאות במחנות, שאלות של מיניו ככדים, פרשת הליביא - אלה ועוד דגמו היציאה חלבון, שאלות של מיניו ככדים, פרשת הליביא - אלה ועוד דגמו לכן שהדורון בינו לבין צה"ל היה קצרי-ימים. ארנס לא רק לא צאח בחזק האערכת, הוא גם לא נקלם בו. הוא יצא ממשרד הבטחון בדיוק באותו סממטס איחון נכנס אליו: ילד חזק, אלא שצה"ל לא היה אז ובנראה גם אינו היום במצב רוח מתאים ל"קליטה עליה" של ילד חזק.

מאת עמנואל רוזן

לשעבר עשר בספטמבר, 1984, הקריה חל ארכי סקס חילופי שרי הבטחון, יצא משטרת ארנס. נכנסו יצחק רבין, הצהרתי, חסיקס מלמדות, השקט כוסיית, אומים, כרגיל הרבה רעש ומתחמה. כרגיל, הרבה חיוכים ולחיצות ידיים. מעל פני השטח - הכל כרגיל. למטה - מי שירדע להקשיב היטב יכול גם לשמוע: אומץ רוחות גדולה מתפשטת במשרדות המטה הכללי ובמשרד הבטחון. תחילה בלחש, בהדרגה, וסיר אחריהם גם בקול רם: "שהחיינו", הם אומרים שם. רעש עשר חודשים לפניו יכול היה ארנס לשמוע באותם משרדות בדיוק אותו "שהחיינו" ובדיוק אותו אגוזת רוחות גדולה האיש הממשל שהגיע מושיגטון לחוליה את ארנס שרון חסיקס כאן על חק של משיח מרינה שלמה, שהציר והלבנון כבר רבב במדינתו העיני המובלת, התמוגגה, מנת למראה הפלא האנושי שר בשטחן שיוצק לחייו בלי להרעיר את אפרו, נוסר, סימסטי, ישר, אפיק, מור מאינטריגנט, מקשיב ללול באחדות: נכון הוא נזל אמר כי "מנהג האחר" אבל הוא גם ליכיל ושמר ואפשר מעכשיו לישון בשקט כלילה בשטחן מוסק על במתנה.



תשע שנה ארנס מלם בשמו לרווחה במטה הכללי, נכנסת ואב וסתם ברחוב. אמילר העתונות "המפלגות" הקרישה לארנס "פרומילים" שהיו שלם לאמש עכשיו חומר תעמולה מצויין לסדרת התחילה ד"ר הליכוד יכול. כותבי חורים מהמערך, שם משה נר למשל, תומכיו לארנס והביעו תקווה ללחוד חרש טוב יותר, הכתבים תבאיים, שהגיעו ארנס במשיח מרינה מרובה לסילוק של שרון, ליטמו את ארנס ונקטו אותו מכל כיוון אפשרי. אחרי הכתבים שם אפר חיומו: "עשינו את זה בכוחות ידענו שיש לא ממש כוח, אבל תגנונו כרגיל את טילוק שר ארנס היה המצטי להציגה הגדולה האת. לא רשם שחא יקלל את שמותנו ושמות עם ישראל". נוסח ש ידעו התקשורת של השור, הכיר את חשי חשב ודא את התמנה במרדית, הוא החזיר את ארנס מן המנהגות האת הוא של מישור את, לא של, הוא חישב במקרים או במאחר. צפה לאיבוד נהנה חשיתל לא להערים.

אשה ארנס על:

• החייאת ה"ליביא" "עקרונית, יש לנו היכולת לחדש את המרוויקט. יש חוכמה וחומרה ושני אבי טיפוס מוכנים ושלישי בדרך. השאלה היא מהו המחיר. האם כדאי ואפשר יהיה לשלם את מחיר חידוש המרוויקט זו נקודה בעייתית מאוד, אבל אני חושב שצריך לבדוק אותה. עם זה, ברור לי שהמחיר יהיה כבד ושהשאלה היא גם אם נצליח לתחזיר לארץ חלק וכבר מאשים המפתח של המרוויקט שכבר עובר".

• המניעה בהעשייה האווירית "היא נמנעת ויקר זמן רב לשקט אותה. זו אינה אותה העשייה האווירית. אני חושב שהתעשייה האווירית היא מרכיב עיקרי בכומר התרועעה שלט, ולכן אני חושב שהמניעה בה מנעה מאוד. יחדיו רבין מביא גוונים ומספרים שמראים כי המכירות לא יירדו השנה. זה נכון כי המשיכים בנתיבים לתחם ממירות של שנים עברו. אבל רבין אינו מבין שאת תוצאות המניעה חקשה לא נראה חשנה אלא רק בעוד כמה שנים. אני יכול כבר לומר בודאות שהחיתת מניעה קשה ושהתעשייה האווירית לא תוכל להתמודד מול ענקי העולם במי שקשורת בעבר".

• האם אפשר לפתח בעבור חיל האוויר מטוס שאין הוא רוצה בו "פיתוח מטוס או כל אמצעי לחימה אחר הוא תהליך רב שנים. אי אפשר לשנות כיוון ולבטל הקסיס להשלם. בבנייתו הראשונה למשרד הבטחון מצא ארנס אצל אנשי הצבא חשדנות, מוכנה, קשיי תקשורת. הם לא ידעו. איך לאכל אותו. הרמטכ"ל לוי, אחרי שיכא מלשכתי של ארנס באחד הריונים המשותפים הראשונים שלהם, שאל ידיו: "המתחין בחוץ? מי זה האיש הזה בארץ שזה הוא מרכז איך עובדים איתו?" חיתה מוכנה, אבל גם סקרנות בריאה ונכונות לתת אב יחזר לשם ארנס עכשיו ויחזרו היטב מתחת לגילויי התנפנות והלקקנות המבעית, "גילת עיינות ובעיקר חוסר אומץ. על ארנס, כמו על מנת מנין, שר



המרוויקטם בכל פעם שמתחלף ממקד ומשוער את טעמו. נניח שמתחלף יבוא עכשיו רמטכ"ל שמתנגד ל"מרייה", אז מהו יבטלו את ה"מרכבה"?

• האם רוצעת הבטחון בלבנון עומת על הצרכים: "כן. התסדרים כיום טובים. זה לא מה שהוצע בממשלה ואשר לו התנגדתי. רוצעת הבטחון כיום רחבה הרבה יותר מן שהוצעה לממשלה. נקודת המפתח שלה היא גיוון. בזמנו, החובות שהוצעה לממשלה לא יבוצעו על שליטת של צד"ל בגיוון. אני גם חושב שצד"ל הוא סימור הצלחה וחוכה שצדקתי בכך שהשבתי שצריך לחזק אותו לפני שעוזבים את השטח".

• מדוע התנגדת לסיפור מלבנון: "הנושא היה בדיונים. ביקשתי וקיבלתי הצעות שונות. מיד אחרי בנייתי לתפקיד, בוצעה תופעה מחזיק חשון, הותייצבו על קו תאוואלי. עמדת הרמטכ"ל חיתה שנה קו טוב. לאחר מכן המשכנו לדון ולבנות. חיו קולות שדרשו לטעם, אבל אני לא חיויתי מוכן כי חיויתי משוכנע שארץ לבנות את צד"ל ושואם לא נדא לכך נסכן את שלום הגליל. תמכתי גם ברצינות בטון עמוק באיחור גיוון ואכן חתנתי לוח".

מלך סת' אהרן

משוח ארנס כפר בטחון בעת קיור בחברון. ועכשיו יש גם אינטימאדה.

(המשך מפרסום הקודם)
המרבית בזכות נסיגה מהירדן מלבנון. ארנס זעם, אמר על קצינים לתכנן בגושא וביטל את כל הראיונות התקשורתיים בלבנון.
בדרך כלל, ביטחון שקט תעשייתי על פניו חוסר האמון שהולכו והתגלעו בין קציני הצבא לשור הבטחון. הגורם העיקרי לשקט התעשייתי הוא היה רבאלוף משה לוי, רמטכ"ל אישוליטי שכמוהו עוד לא ירע צה"ל. לוי היה קשוח ועיקש במאבקיו שלו בתוך המטכ"ל, אבל לשור שלו גרן את כל הכבוד. לא היה כמעט קצין בכיר אחר שהסכים עם עמדת ארנס בגושא ובלבנון, אבל בהשראת לוי היה הלחץ על ארנס מתון ומגומט. כאשר שר הבטחון מנע מתקצינים לשוחח על גושא עם ראש הממשלה שמיר, לא עלה אף אחד על בריקדות. ארנס יכול היה לשכנע את עצמו, במצב זה שהשוחח הבין הלבנוני לביצה הדיפלומטית גולדה במחנה המעוז של עתונאים שמאלנים ודפי רוח. ההתחלה הייתה אושטימית. לקול מיצולות צה"ל והתקשורת, ביטל ארנס את החידה לכתוב לאומי שהקים אריק שרון כמטכ"ל פורט משלו במשרד הבטחון. מה זה ביטחון דום ופורד ולא השאיר וכו'. על מצותם של רוב קציני היל"ל הוטבע אות קין. נאמר עליהם שכמוצות שרון סרכבו את המחזנים לקראת שעת השיק של מלחמת לבנון. מה שכונה "יוצא הביטחון" של שרון עבר מהעולם.
אחרי כן, בקלות מרומית, החליט ארנס על הקמת מפקדת חילות השרה (מפח"ש), שכיום חולקים ומתמקשים המרביתם בגנותה. אומרים שרק "אוסטימיות" כמו ארנס יכול היה להעביר כל כך בקלות את ההחלטה הזו שרעה שנים של ויכוחים מרים, הכפשות תדירות וחוסר יכולת להחליט של שני שרי בטחון סמכותיים כדצמן ושרון.

א. רגש לא התקדם וגם לא הבין הרבה נכבדי התחלטה על הפורמה הגדולה של כוחות השרה, אבל עוד כאשר היה ילד ועתה חוזר ובטחון השתכנע עמוקות מרבית התומכים בהקמת המפקדה. גם כאשר נכנס לתפקידו, שמע דברים רבים בזכות המפקדה - בעיקר מפי האלופים ון שומרון וישראל טל.
ארנס ניצל שתי עובדות אינטימיות להעברת ההחלטה אחת - לקציני צה"ל, השקעים בסוגיית המפח"ש רחוק יותר מתמדי. רבים מהמנגנונים לא מצאו את הזמן והאנרגיה להביע את דעתם. שניים - ארנס ידע שגורל ההחלטה תלוי ברמיסת דרמטכ"ל לצידה. הוא הציע למשה לוי, שהיה ממחבגי המפח"ש, עיסוק חבילה: חן תמיכה במפח"ש והבטחה להקמתו, קח רמטכ"לות. לוי לא היסס. הוא מונה כרמטכ"ל ורן שומרון כמפקד המפח"ש הראשון. מרגע זה ואילך הסתיימה התעסקותו של ארנס בגושא.
על החלטה ארנס למנות כרמטכ"ל את משה לוי כנדר מעמדותם של רן שומרון וינוס כ"גל רבים כמובן חילוקי דיעה, והם חולקים במרדיות עליש הקליקות במטכ"ל. על שתי עובדות אין לחלוק: ארנס משקלת, והוא לא גרוע מלמנות לתפקיד קצין שהתגשורתו במלחמות ישראל לא עמדה כלל במבחן ההישואות עם של שני המועמדים האחרים.
ארנס החליט מר, כושף בקלות מרדית את לוי בעניין המפח"ש, אבל רגע אחר אחר חמינוי נדחם כאשר לוי אולת בבירור לשני מחזוריו על המפקדה לבד הביתה. ארנס סבר ששני קצינים מנוסים כל כך חייבים להמשיך ולתרום מיכולתם לוי סבר אחרת. בסופו של דבר, הושק חיק"א-יגש חלקי שומרון ונאמר לו לא היה המעט האחרונה שארנס חומת מן שני



המשחק הצבאיים. מבחינה זו, הוא יצא ממשרד הבטחון בריק עם אותו סטטוס שארנס מצא את צה"ל במצבירוח הבעיה הייתה שארנס מצא את צה"ל במצבירוח לא מתאים ליקליטת עליה של ילדי חזק. חוזר הלבנוני העיקר והתקנות שמחליטו של שרון, המנותק רגשית מהמלחמה, לא יחסס לשים לו קץ - התברר והלכו. אחרי ש"קבל על הראש" מארים שרון בעקבות ההלחוח לרדת מהשוק, נהפך ארנס להסכן וחסר בטחון בכל הקשור להמשך הנסיגה ולהוצאת צה"ל מלבנון. במשך שנה חצי רוח ארנס כל הצעה וכל רעיון לנסיגה, הוא ראה באוראלי (40:50) קילומטר מהגבול) ק גבול דרומי שצה"ל יאלץ לשוחח בו שנים רבות. בראיון עתונאי, בינוי 84, פחות משנה לפני הנסיגה שביצע רבין, אמר ארנס במשחק: "לצאת בעור שנתנים מלבנות זו תהיה אושטימית יותר מדי".
בינתיים לא עבר כמעט יום בלי אכידה לצה"ל. בתשעוד עשר הוורשים של ארנס במשרד הבטחון נהרגו בלבנון, בפעילות כמותי שוסף שגרתית, 100 חיילי צה"ל. סכמי ענק הושקעו בכיכור ק האוראלי שהכל ראו בו ק נצי. נסללה רשת כבישים אוריה, המשמשת כיום את מחבלי ההיבוללה והחמוח.

יוזאלי נקודת חולשה שלי, אבל בתקופה בה שרחתי כשר במחון לא חומתי הוועשיית הבטחוניות אבילו לא פיתוח אחד של אמצעי לחימה.

קצינים שביקשו תשובות קיבלו מארנס גמגומים. כאחד מביקוריו בלבנון, נאמר לו שהלכות ומתרבות התגייסות בציר צירודצור. הרצג מספר מראיג של נמגינים. ארנס שאלהציע: "מרדע שלא חסעו בציר אחר" בדי עמל הכסדר לן שבמקרה כזה יעתיקו גם המחבלים את פעילותם לציד האחר. "היינו צריכים להסביר לו שהאייב של המחבלים איננו הציר - אלא צה"ל", אמר קצין בכיר.
בהתמסות אורת הציע ארנס שהייל צה"ל יסע בלבנון רק עלינוי מנקים. גם בגסיעות מנהליות. הקצינים גאלצו להסביר לשור הבטחון שהחלטה כזאת חמקד אולי נפנעק, אולי, אבל חותיר את צה"ל עם חיל שריון שוחק ובלתי מוכן למלחמה.
אחד מראיונותיו העתונאים על לבנון נשמע כך: "ארנס" אנחנו היינו בשוק, אנחנו יצאנו מהשוק. מהשוק לא פועלים עכשיו מחבלים נגדנו". מראייתו אבל מר ארנס, לא היו מחבלים בשוק גם למרבית.
ארנס "שחזר את אומדת לא היד" מראייתו לא היה, זה היה אינור רדווי, שהולשתינים לא נכנסו אליה.
ארנס "א נניח שלא".



התחלתי להתלבש. מ/ויא

רשת הנויות אופנה

מלך לוק בורש

בבן צפון אמריקה הוא סיפור שחיתות מדהים בהיקפו. ב־1978 קיבל ירשון עם הון רשום של שלושה מיליון דולר. בבן ישראל מעריץ ששלושים מיליון דולר לפחות נגנבו מהבנק שבו היו שותפים גם משפחת סנים גאון והאחים נקש מארה"ב. המנהלת הדטה מונטה ומשה שטרן כבר ככלא. משפטם של ה"יו"י יהושע הלפרין והיועץ המשפטי ע"ד שמואל ברזל לא הסתיים. חברות ביטוח חוששות מהפטרונים גדולים וישראלים רועדים שמא יתגלו הברחות כספיים לשווייץ. ההתמוססות חשפה גם את ההלוואה של 30 אלף דולר שקיבל ח"כ אהוד אולמרט מ־6 מיליון דולר שהנחיה לחולל מורים רגואן.

נק מוגז על שולחן היתומים וכל הגידולים המסמרים על המריגה מראית עינינו כזה אחד זה מה לא מציג שם ורבות המצות הבקאות, השיח על הבקום (זה מישח), ודכי העיז על שרד האוצר, נשי ציבור שפילו מרבות האה, נשי ציבורים על חני כנסת, בירת אנשי עסקים לחול, הברות כספים מהארץ בקנה ידני צעט.

היום כבר אין ספק: משטרת הגבינות והמקלות
המכונים "פצון אמריקאי" הוא מהגורמים בתולדות
המדינה שמשטרת של דרושץ בריבוי מחנכים לעשות.
התחביריות המסדורית משטרתם משפטיים: מהלכה
הראשונה. זה היה כנף בלם של, אמר אחד מהם.
היה זה השבועות קם משה ועד להדעת הריעה.
אבל לא רק המערכת הבנקאית עומדת כאן
למשטרת הרווח עצמי הציבור, בלתי-משטרת המדינה
נעצת חשבון הנפש של המדינה כולה. זהו שרשרת
אנזו עד שחולות מרדום בחיפוק, גם לא מרשיע
כלכלית נוספת. זהו סיפור הסמאנות של התברר
ישראלית.

[illegible]

חזון ה"רשום של הבנק הצהיר, ששמו חוסב ל"בנק צמון אמריקה", והיה, עם הקמתו, שלוש מאיות דולר. ג'יימס ישראל מצייר היום שמחבנק גנבו שלושים אלפי דולר. והדאגה - הוא תבע את הסכום הזה כתוצאה מהיותו החפזת A.G.F. אנטרסון ג'נרל הוה (ברנס) בנק ישראל הצמון על פוליס שמסדה הוצבה בצרפתית לבנק "צמון אמריקה", ולפיה היא תכסה וקיים שייגורם לבנק כתוצאה ממעילות, גניבות ואי שם של עובדי.

החברות רותמת את התביעות, בטענה שהאנשים שזכו להורשעו, והשמועלות הדסה מנחם (חמש שנות מאסר) ומשה שטרן מנחם חורוולסקי (ששע שנים), היו זריקוטים ולא חסו עובדים. רובם ממונה חוות זרע מועדוני משק קטלנים, ממונה קייני ביטח בגללם, והוא קבע כי הדסה מנחם הייתה בעת ביצוע התביעות מחזירה ומנחלת סכין, ולא רשומית, ולכן תביעת נקם ישראל מחברת הביטחון הצרפתית כדי יסרה.

עתה מאתנינים רבים, בארץ ובחו"ל, בנשימה עצורה לסיום משפטם של ירושע הלפרין, י"ד התנהגותה, ועוד שמאל ברול, חינוך המשפטי וחבר חייקסטריון. חברות כמות בעולם חוששות מהפסיים; אנשי ציבור בארץ חוששים ורתם, אם לא (ומשום בעמוד הבא)

The image is a high-contrast, black and white photograph of a building corner. The building features a curved balcony with ornate metal railings. Signs on the building include "HOTEL ZÜRICH" and "HOTEL AMERICAN BANK LTD." at the top, and "CHANGE" and "HOTEL ZÜRICH" on the lower part. A sign on the right side of the image reads "Hotel Zürich" and "Hotel American Bank Ltd.".

[illegible]

**מהרה!
המבצע רק עד
סגירת הקלפיות**

מחציתות בתוקף רק עד שעת סגירת הקלפיות,
חלוקת לטובמבר 88, כ"א חשוון תשמ"ט.

25%
הנחת ענק
על כל המזרחים
הנבחרים

סמל / תעודת זהות / יו"ר

[illegible]

**מימין - ח"כ אהוד אולמרט.
למטה - המפקחת על הבנקים
גליה מאור (צילומים: ראובן
קסטרו ושמואל רחמני)**



אהוד, דחילק

דמך מאד למועד תחילת בוק "צפון אמריקה" על ידי בוק ישראלי. המפקד שם אהוד אולמרט מיליון ושש מאות אלף דולר לבידל קלוקל שם. בחקשר זה גם חמקשר בעצם חמקפת על חבוקים, גליה מאור. וכך זה נחשקס: עכסדו בבידמחשקס: וחי ייחזקל קלוק... תושב זו, ודואל עכסדו ודואל בוקסד חמקרה, ודוי לו בחשכבונת בוק על חשקס סכומי חקס יד שמעוקים, ודואח חקב... חקב...

אני נוכד, אמרה במלים האלה: **אני יולדת את קרבן**.

כל שלטונות שוחץ הועבר המידע הזה גם תחילו להסתכל על מורים וזרן בענין השאלה "כחאי את העדות שאני נוכד מרעצת הארץ ומה מכתב מבין פנחס זינצקא ושלם זרן וזאת את אחד ממקרים של העיר ירושלים, חכר מרעצת הארץ וקליטתם של שלטון המצליח איננו השמחת העמים כי קליטתם ואנו מפגילים את כל בעל ארץ יפאנו של הצליל, הכחאי את, נתתי את ה לעורביתן של אמרתי אתך ה יכל להודות, קליטתם חכר מנח שיה נבכר".

[illegible][illegible]

(המשך מהעמוד הקודם)

למעלה מזה אנשי עסקים רואים פן
ייחשפו כספיהם במרתפי הבנקים
בשבשוויץ, כפי שאירע לקביל מוריס
ברג'ואן, חבר מועצת עיריית ירושלים
המפלגה הליברלית בביתו, שהפך
רע מדינה ואולץ לחזור בשוויץ שישה
מיליון דולרים שהבטיח לשם.

וכך סיפר רג'ואן בעדותו בבית-המשפט, בתשובה לשאלותיו של הסניגור, עו"ד יעקב רובין: "היה לי חשבון בבנק הופמן וחשבון בקרדיט סוויס".

שאלה: "איה סכומים היו בשני החשבונות האלה?"
תשובה: "אני לא יודע אם אני צריך לענות."
השופטת רליה דורנר: "אתה צריך לענות".

רג'און: "בסך הכל העברתי את כל
החשבונות שלי, כולל המיליון שלוש
מאות, בערך כשישה מיליון דולר".
רובין: "העברת בסך הכל שישה
מיליון דולר?"
רג'און: "כן".

רובין: "כמה מתוך זה שילמת
תשובה: "חמישים אחריו".

[illegible][illegible][illegible]

كتاب في الفقه

ויקטור שוב לבד

בגיל ארבעה חורשים חלה ויקטור בלאיש בבולין, משפחתו לא רצתה בו והוא התגלגל בין מוסדות ומשפחות אומנות. בגיל 13 קרה לו אסון נוסף, שפגם בכביש הערבה העיף את מכונתו והוא הוטל בעין אחת. היום יש לו פאב לזרזקים באילת. לפני כמה שנים הכיר את אואנה, כאשר השתופה עירומה על שפת הים. "מה נחצי שנה אנו חיים כחג לכל דבר, בדם ליחסי מיני", היא מספרת. אבל אואנה עוד מעט תסע לחאילנד ויקטור ישאר רק עם הזרזקים מכל העולם. "זהם המשפחה שלי" אומר ויקטור. "יש לי היום סרם נל המצת ועגיל באוזן כי יציתי להיות חלק מהם. אז אני לא לוקח סמים ולא שותה אבל אני שייך"

מאת סימה קראון צילם: בני גלד

ויקטור ואואנה. "בחיות אתו זו חוויה שאף פעם לא עברתי בהמשכה שאני נזמרת"

מלך מלך מלך

עוד חורש, אולי חורשיים, תיסע אואנה לתי אילנד לחפש עולמות אחרים, ויקטור ישאר לבד. שוב לבד. ועכשיו, הוא אומר, הוא פחד מאוד. אחרי שסעם בארבעת החודשים האחרונים סעמם של הקירבה הזו, הרגיש את הממשותף של להיות עם מישהו, של לא להיות לבד, שוב הוא אומר, שוב לא יוכל לחזור אל אותה בדידות אזה שדע כל כך הרבה שנים.

הוא לא העזרה הפיזית. בכלל לא. הוא הרי מנגלל ומחזק עצמו את עגלת הנכים שלו כבר שלושים וחמש שנים. וידיו, גם זו המשתוקקת, מיומנות הטב, תחת חריטת, הוא סמקט שאינו זקוק לעזרה.

עשר בבוקר. על הרחבה הצדה של הפיס קפה, המקורה ביריעות פלסטיק כחול, מטונף, שמעיר על לילות רבים של תגיגות לא מרוסנות, שוכב אדם מכוסה בזרועות רעבים, הזמרים את גופו הרביק מאלכוהול. כלבים מוזנחים מסתובבים בין שולחנות עץ ישנים, שלדים יושבים חשופי חזה, כחשיה עשר ארובי שער, כדים משמש ומלכלוך, עיניהם לוחות, כידים כוסות בירה ענקיות. כלילה פרשו על הריצפה סריגים מעופשים ושכבו, הולמי אלכוהול, על הרחבה שאומצה עלייהם לבית. ועכשיו, בוקר חדש, שוב ושוב ניגשת אואנה, ממלאת את כוסות הבירה מתוך ברו הנמצא מאחורי חלון רחב. בשולי הרחבה מתח חוס שעליו מונחות ברישול מגבות מלוכלכות.

מזיד פעם יגש מישהו, מתגרנד קנה, ינסה למקר את מבטו בויקטור, יפתח בכבוד את פיו, יחשוף שיניים מקולקלות. מתי נראה ויראנו ישאל, באנגלית, מחייך אל ויקטור, כמי שידע היטב, של מי הצלחת ממנה הוא אוכל. ויקטור, בקשיחות מעושה, יצווח עליו, באנגלית שגויה, לחזור למקומו. ישקט שאנוט לא מרוסנות, יסרב לאשר כוס בירה נוספת למי שביטון, השמוטים החוצה, ריקים.

על לוח הצמוד לקיר תלויים רפים, כתובים בכתב יד מרושל. גזליים וטינה מחפשות את לואיזה וטניה. קובעות להפגש בעוד שבועיים באותו מקום. על מדרגה סמוכה, היורדת לכביש, יושבים, שמוטי (המשך בעמוד הבא)



ההצעה הטובה ביותר שחזקת

בימים האחרונים הצטרפו מאות לקוחות לתכנית החסכון הבלעדית - "טפחות תשואה לדיור" והפקידו בה סכומים גבוהים במיוחד. הבנק מציע לחוסך בתוכנית זו ריבית שיא, צמודה למדד בשיעור של

5.55%
דביח

לשנה.

"טפחות תשואה לדיור" - תכנית חסכון אטרקטיבית, לא רק לדיור המופעלת במסגרת מבצע בלעדי של הבנק.

★ בתוכנית זו נהנה החוסך מהלוואה לדיור בסכום של פי 4 מסכום החסכון ובריבית מופחתת מהריבית המקובלת בבנק. כפוף למגבלות בנק ישראל.
★ הבנק רשאי להפסיק או לשנות את תנאי המבצע בכל עת.

★ התכנית מאפשרת לחוסך להפקיד הפקדה חד-פעמית בסכום שלא יפחת מ-5,000 ש"ח.
★ תקופת החסכון נקבעת מראש לתקופה של 30 חודשים 6 שנים או 8 שנים.

★ כספי החסכון צמודים למדד המחירים לצרכן.
★ בתוכנית זו החוסך זכאי לריבית צמודה וגבוהה במיוחד בשיעור של 5.55% לשנה. (שיעור הריבית במבצע זה מוגבל לתקופת המבצע).



בנק עזרה

יהונתן גפן

צלם אנוש

(פינת החייל האלמוני)



"חיילים זה איבדו כל צלם אנוש. אין לו שום תחושה של חייל לוחם. במקום להילחם בבולות אנוסו ולחיות בילדים קטנים שחוקים עליהם אבנים. איפה חמשתם, שר הצנחנים וכל הקצינים שאומרים שרוח הלחימה שלנו לא נמנעה שיבואו לעזה ויראו את חיילים איבדו כל צלם אנוש".

(חייל בבעזי בראיון ל"א. רבין, בעקבות פירשת חיילי גבעתי שנעצרו באשמת חבלת חושב בלילה עד מותו, "הארץ", 26.9.88).

"אח בניכם שילחתם בשדות אחרים, ומעון קודשם הוא "עזרתם וקדושים בני", האמה, וחיות הם, על או דברים".

כי הניעו הדם דם וזעזעו מעשים, וכמה תחבו בשתיקה. ונדן או תוכש הדיו בנדנה וחבל קול דממה תבס.

כי שלחתם בינכם, נשאי האלות, ללחום מלחמות אחרות, ותאמרו לו לעזר "חזור ובכוש", ויבדו לו צלם אנוש".

חשיר נפלא ובעל איכויות רבות, אך ארוך מדי לפרסום. לפיכך בחרתי לקצוץ ממנו אך לפרסם את המכתב במלואו. הקצרה המפורסמת, שלרעתי לגמרי יודע על מה הוא מרבו, כותב בכאב ובדרישה אחריות, תוך תחושה מוסרית בעלת, ובה נדירה, עד שאם יש עריו ערך כלשהו למלה "שליחות", הרי פירסום מכתב כזה בומביני כאלה, הוא לרעתי מאה אחוז שליחות. לכן בחרתי לפרסם את המכתב (שצורף אל גור העיתון המצוטט למעלה, במלואו, וללא שינויים או קיצורים).

"אני משרת בקצין בצה"ל, ואיני יכול לסיכר לכתוב לך את שמי ואת תפקידי, אפילו אם חשבת לא לפרסמו. תפקידי המסויים בצה"ל אינו מאפשר לי לעשות זאת, ואני מקווה שתביני.

המכתב והמפורסמות בעולם אינן אלא כלום לעומת מה שיש בך בשם. איני יודע אם אתה מתעניין וחוקר, אבל כראי שחשק למשגיח המכתב, או לנתניה למשל, בערב יום שישי, תשכ"ב, עם החברה שנמצאים שם, אלה שבאמת עושים את העבודה השחורה, ובראשם יסמך לך ולשאר אחוזי ישראל מה באמת קורה בשטחים כבר הרבה זמן שחלל והשיקור איבדו שליטה על מל מה שקורה שם. השביל: פשט את הדגל. המצרים הם לוי ז'אנז כפי יכולתך - פשט חוסמים וירעם.

את מי שאפשר. פעולות העונשין היומיות כוללות התפרצות לחיים על מנת (כל הדרגות במקור - ג.י.) להרוס ולנתן כל מה שבהישג יד. בית שובוה לביקור כוח ב"ב בלילה, נראה כמו גיהנום במוקד שלאחר-מכן.

אנשים נעצרים, נקשרים וניזקקים בפרסם לקליטת כיצד הנענו בכלל למצב שבו ארבעה חיילים שלנו מואשמים בהריגת (ריצח) של ערבי במכות? ראה ציטוט מהעיתונות למעלה - ג.י. אני יודע שבעת בחירות, וכל אחד עוסק כלשמו על התחת הארסי שלו, אבל כראי שדע - צה"ל נמצא כעת במלחמה גואשת על דמותו וצלמו של כל עם ישראל, והעם היהודי בכלל.

למרה הצער, צה"ל כבר הפסיד בקרב, ולא יעזור כוחותו בעיתון ותשובות מוחל על צה"ל המוסרי. מה שחור ועצוב בכיני יותר מכל הוא שבזמן כזה לא קם אפילו אחד ללחום את מלחמתם של בני ה-18 וה-19 שעוברים כעת את כל הדברים שהורים נשבעו למנוע מהם. אולי אם אמא את של חייל אחד תסע ותצטק בכיכר מלכי ישראל, אולי או הדברים יתחילו לזוז.

כל המפורסמים ואנשי הרוח בישראל רבים כעת אם 12 השנים הנוראות והן בתולדות ארצנו. תן כן או לא הדבר החשוב שקרה לעם היהודי, ומסתבר שכנראה נתן דן בכל זאת צודק, למרות שלא התכוון לכך. מרגי שאם מקרה כזה קורה במדינת ישראל (כאן מביא הכותב ציטוטים מהמכתב שבראש העמוד - ג.י.), אולי 12 השנים הרעות האלה לא לימדו אותנו ולא כלום.

עד כאן המכתב, שאם כל המתואר בו אמנם אמת - אין פלא שאתם מעריצים לחיות עם השקרים. השבתי ורבה לפני שהתלסתי לפרסם אותו. אבל אם לא הייתי מפרסם אותו, לא הייתה לי זכות לחשוב יותר ולמרות שאני מאמין לנו. מכתבים שמתים יותר, זה המכתב שאנחנו צריכים לקרוא. הוא האותיות של הקרי. או, אם נרצה להיות מרויחים יותר, הוא האותיות - ואנחנו הקרי. בוא נקשיב לחיילים הבוחרים. לפני שיהיה מאוחר, והקרי יחל האותיות יפוזרו, אבל איש לא יוכל לאמר לא ידעתי. הנה קיבלתם מכתב מהחיות. ועכשיו אתם יודעים.

אהבת ארץ ישראל אינה נכס בלעדי של אף מפלגה.

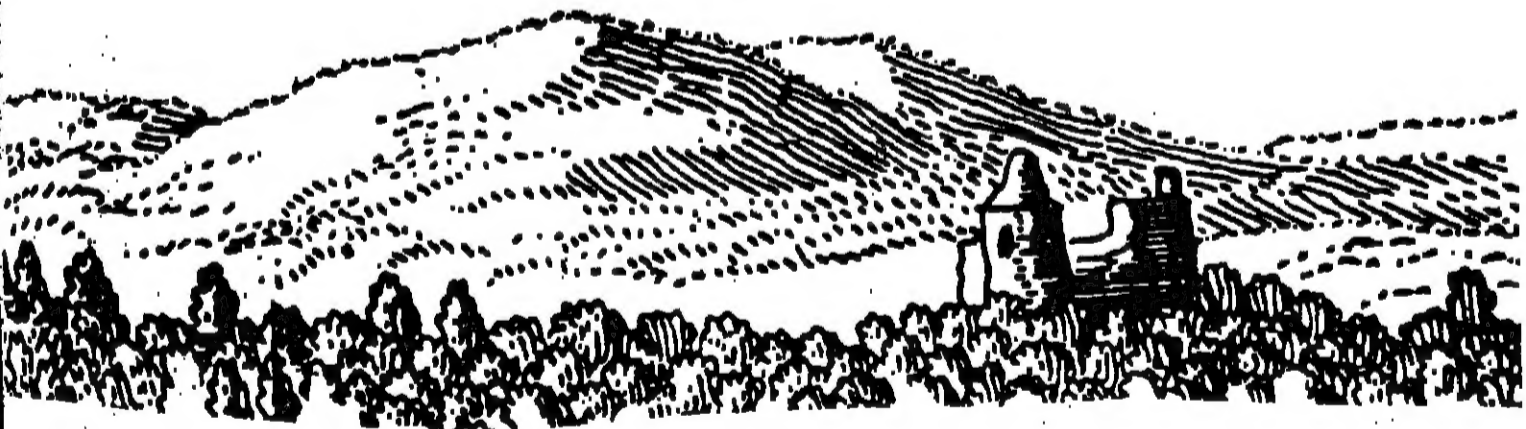
זכותנו המלאה על ארץ ישראל, על כל חלקיה, אינה ניתנת לערעור.

מימד רואה בהתיישבות ברחבי הארץ מפעל חלוצי חינוכי המציב גבול אלמנה. מימד תתמוך בחיוקוה ובפיתוחה של התיישבות זו ובהעלאת ישיבים חדשים באופן מקורק, באזורים ובמצבים המשתנים את צרכיה הכוללים של המדינה, שנאמנות לארץ ישראל מחייבת שליטת מדינית מלאה בכל שטחי הארץ, בכל תנאי, איננו מקובל עלינו.

דרכה הפוליטית של מיימד תנוחה על פי התפיסה, שטובת עם ישראל ומדינת ישראל קודמת לאזרחותו בארץ ישראל השלמה. בהתאם לתפיסה זו נהיה מוכנים בעת הצורך לקבל הכרעות כואבות וקשות, בתנאי שיבטיחו את שלומה וביטחונה של המדינה.

תפיסה זו מעוגנת בתורה ובהלכה.

מימד אינה שבויה בשום קונספציה - שמאלית או מימית.
כחונעת מרכז, תפעל מימד למען יצירת קונצנזוס לאומי, על י
נקיטת עמדה נחושה ומודרכת, המושתתת על אמונה וחזון וע
ריאליה פוליטית כאחד.



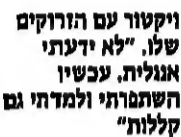
מימד

מחנה המרכז והדתי

הקבלות והאשר הקבוצה נח למטות להשיג דרך פנא 15, ירושלים טל. 02-641379. עיר רוחסילר 20, ת"א טל. 03-653218

מסעדי הטלויזיה של מימד:
18/10, 23/10, 24/10, 27/10, 29/10.

(למשן מהעמוד הקודם)



משמחות ואומנות. הנעתי אפילו עד לבית מדרשו לוקנים בחולון, לחיות בין זקנים החולים במחלות כרוניות. אחרי חורש לקחו אותי למשפחה אומנת במתחזקה. ואיזה מנבלות הציעו לי שם. אמור היה לי, אפילו, להתחבב בבית עד העולה, כי הגלגלים השאירו סימנים עד הריצפה. אבל עשיתי כל מה שביקשם. הרי לא היה לי לאן ללכת.

בשרהו מלכות שש הימים, כרבה השפחה
האומנת להנשיך ולהחיות. אילזו את אטא של לקט
אולו אליהו ואל הסמיכה קוד תמורת השפחה, "שילמי
לי שלום אטא לירוד כי בן לחיותי" וצבתי
אליהו. התיקק, אול אטא. כומר, כומר. "החיותי של
אלי קיבלו אולו" ואל הרבה בנותיו ואל התנאנים ואל
שמי. הרבה שמיים אנצילתי להנשיך כחז כי אל היה
מן שיעורו לי לללות בחרותה. הייתי נגשר כר
כחז, כרבה של מנרש החיותה שעות ארוכות. כרזה,
בשמי. יושל כסא התללים, שעות שמישו יעבור.
אכר אל התחייבתי" וייתי נגשר לאנשים, משק
מחם שיעורו לי. ואל, ככה של נגשרי, ואל מרסיס".

חרי לתצים ממושכים בעיריה, קיבל בית

חרי לתצים ממושכים בעירייה, קיבל בית עזוב. סומח קרקע. בעל גלגל שני לבד. "ישם" וזה התיים היה יפה שלי. הכרתי הרבה אנשים, גם לא לבנים, שהיפשו מקום שאפשר להעביר בו מספרות. וזה נתנו לי חברה, ואני נתתי להם בית. יכלו למצוא פניה כדי להתחבר עם החברים שלהם. לעשות מציאות. יריקסום. ככה זה? ואז אומר, ושומע, "לעזוב אזור הדרון וזו אנשים שרו" להיות חברים שלי כדי לעקוב כוס בירה חמים". ושומע, "ישם" גם כאלה שרוצים באמת להיות חברים שלי. אבל הם בודדים".

ויקטור התחיל לעבוד במפעל ללייפז מנועים.
כל בוקר, כשעה שש, היה מגלגל את כסאו ארבעה
קילומטרים, בדרכו מביתו למפעל. בגשם, כשרב שנה
תמימה, מעולם לא איתר, וכערב, אחרי יום עבודה, היה
מגלגל את עגלתו, ארבעה קילומטרים, חזרה הביתה.
אחרי שנה סדרה לו העיריה מונית בדרכו לעבודה
ובחזרה.

באותה חמורה תחילתו לכבוד רבי יצחק.
 "מלח" הוא תוספת קליל וקטנה, והשאלה
 הראשונה של התורה היא, האם המעשה של אנשי כל
 יום ויום, ותקבלו כפועל יוצא, ותהיה תוצאתו
 באקלקרוטיקה ובעשייתו סבבה... שמונה עשרה שנים
 בד' תרמ"ח, מתוכה חמש שנים היו בדרך העירובים,
 נהגו, ומקומות של שני סוגים, חמורה תמיד ראו זאת, הם
 נאמרו שנה יצאו עורכיהם... לא התחיישו... בעצם
 הרביתו חמורה הנהגות חמורות אחרות, למעשה
 חמורה של, צלומים אחת על דף עם המצב של,
 ומשמעותו את זה בכל המעשה... שחיות אחת
 (חמורה בעצם אחת)

19 באוגוסט

בעולם. אין עוד בין כזה לאנשים האלה, והוא, ויקטור, נכה מוליד, משותק בשתי רגליו, בגבו וכידו, הקים אותו. הוא, שכל חייו עבר מבית לבית, חיש קירבה חמימות, לא מצא אותה אלא בפאק מונח באילת, בין שירות נהורים נוכריים, שחיים, מסוממים, שתמורת כסף עזרו בחינם, יעשו בשבילו הכל.

כרת האשון, לפני שלושים וחמש שנים, היה ברזל, כדור, שנכתבה שם שנה. כן כדור חודשים היה, כשחלה במליון וקצתו. כן כדור לששת בלש שעתה מנהיגים והתורה ביפו, והא שחך בגיליו, גבו ידיו. אחר עלו בשל למסר לבנים יחיד בירושלים, שם עברו עליו שנה עשרה נבאת של חיו. לאחר שנולדו שתי אחיות, התגרשו והיו. את אביו לא ראה מעולם. אימו יתה באה בעת קצת מן החורש והצי. ילד פחות. אלא זה לא היה חשבו. בירושלים אכל כמון לא ידע דורה ויה שמימיה רבים טובים. לא ידעתי במלחמה לו אלא היה שנה ביום, אותה שקראו לו ויקי, נכה, שנחנה את כל ימי למסר. את זכר את האהבה שלה. קראתי לה אהה יחית מחבת אתי.

כשהיה בן שתיים עשרה הכיר את משפחת רולאר מירושלים. פאני רולאר היתה מלכה אותו בספי שבוע אל ביתה, מצויקה לו את מה של קיבל מעולם. בניה היו ערומים לו בשעורי בית, מוציאים אותו לטיולים. בביתם גילה את המוסיקה והתחיל לנגן בתוצורה. אחי זמן קצר הצטרף לתזמורת הנוער של ירושלים.

כל אותם שנים, עבר ניתוחם בהתלהות ותהלה
עקבים, רגלין מקובעות במכשירים, אחי ניתוח
נענעה לו ביד לקוח את תעבות שבבנו, חורץ מש
סורליים, והוא רותק לכסא גלגלים. בגיל שמונה
עשרה, לאחר שנים שלילוש שנות לימודים לילדות
אורס, היה צריך לעלות את המוטור.
מחורתי מאוד, הייתי צריך לעלות אל המקום
האחר, שבהרצלי, לצאת מהחור, לחתולל ולחמורד.
אחי שלי, מרבה ללכת אחי אליה, כיום אפילו לא
רצתה סענה שאני מוטור, תחילת להעביר אחי בין

[illegible]

לך, הוא לא מותך. כוודאי שלא. הרי מסתובכות.
גם זה מוזרות, והם, הנדורים האלה שמגיעים מכל
קצות העולם, לא נוגעים בהן. יש להם כבוד אליו.
לך, הוא אומר, יש כבוד לנכים.

[illegible]

ק"ץ הנסעים ליוון. שולחים לייקסטר גלויות קצרות, של ים, ושמשי, ובתוכם, לבנים, מוטסים וידידות, שלום, בחורף הם חוזרים, מביאים קטנות וידאו. פנישות רבגויות, תמות, "יש זמן ופנאי מרגשים", אומר ויקסטר, "אתה מתרגל אהבים, ואז הם אומרים שלום, היה נעים מאד, קונים תפוח של חמישים שקל, ונעלמים".

והוא הרי מספל בהם במסירות. חובש את
פצעים שלהם, וכשצריך, מסיע אותם לבית־חולים.
עם היותו בחורה שהגוף שלה היה מכוסה פצעים
לא נטשו. "פניתי לבית־חולים וינספול, ולקחו אותה"
גל היל אירס. והיה עוד מקרה איירס שחפניתי
ובחור גמני אחד שכל הגוף השתקשקש

4/3/2/1

מחפש פתרון לאינפלציה
מחפש פתרון לפיחות
מחפש פתרון לאינפלציה ולפיחות
מחפש פתרון לטווח קצר

הבינלאומי מציע לך תוכניות חסכון צמודות לחלוץ בריבית שנתית העולה ב-1.62% על ריבית המקבעת ע"י האוצר. גבוהה במיוחד בתכניות חסכון צמודות מדד, להקופה של שנתיים או שלוש שנים. הבינלאומי מציע לך תוכניות חסכון "ברירה" עזר חלוץ מדד, במבצע "אוצר משופר" הנותן לך ריבית שנתית צמודה עד 3.25% במסלול צמוד מדד ו-1.62% ריבית לשנה מעל לריבית המקבעת ע"י האוצר במסלול צמוד חלוץ.

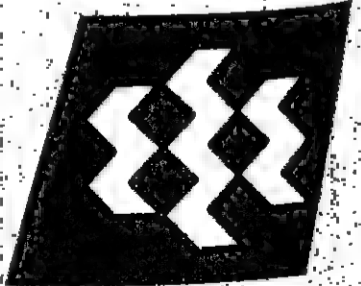
8/7/6/5

מחפש פתרון לטווח ארוך
מחפש פתרון להכנסה שוטפת
מחפש פתרון בניירות ערך
מחפש פתרון עוד לפני הפדיון

הבינלאומי מציע לך השקעה בקופות הגמל הריזוחיות של הבינלאומי מציע לך הכנסה שוטפת צמודה לחלוץ או למדד, לפי בחירתך, או הכנסה שוטפת בקוק באמנות "מעיין". הבינלאומי מציע לך השקעה ריבית עד ליום הפדיון במבצע "אוצר משופר" וחלואה בריבית מופחתת לאפיקי השקעה אחרים. הבינלאומי מציע לך חלואה ללא ריבית עד ליום הפדיון במבצע "אוצר משופר" וחלואה בריבית מופחתת לאפיקי השקעה אחרים.

בבינלאומי יש פתרונות לבנקאיות כבר מהיום

אתה יכול להרוויח מפדיון המניות הבנקאיות - עם "סל" האפשרויות של הבינלאומי.



בנק הבינלאומי הראשון. יוצא מהכלל.

פרטים נוספים והצעות נוספות בסניפי הבנק הבינלאומי הראשון, בסניפי בנק פועלי אגודת ישראל ובמוקד מידע טלפוני: 03-636551, 03-636281 בימים א"ה בשעות 08.00-18.00.

מזל טוב וזמן טוב

מסד נתן (שקבע)

הצניעות

משטרת הצניעות

עולמה של אשה נשואה
בבני ברק חרב עליה
כ"ששופר חדש" לכו
אותה. כשעה - לקחה
מישהו מהצד. היא אולצה
להתגרש, אך שבעלה לא
רצה, סולקה מדינתה, נותרה
חסרת כרומה ולבסוף עקרה
לטיד אחת. שנים לא ראתה
את בנה ואם חפוגש אותו

ברחוב לא תכירו. "הם
הוציאו אותי מחוץ למחנה,
נידו אותי, שללו ממני את
זכויותי וכבודי", היא אומרת.
על פרסום שגה וחמאנה אין
מה לדבר. הפחד מ"האחא
הגדול" עדיין אוכל אותה

תחת יצחק בן-חורין

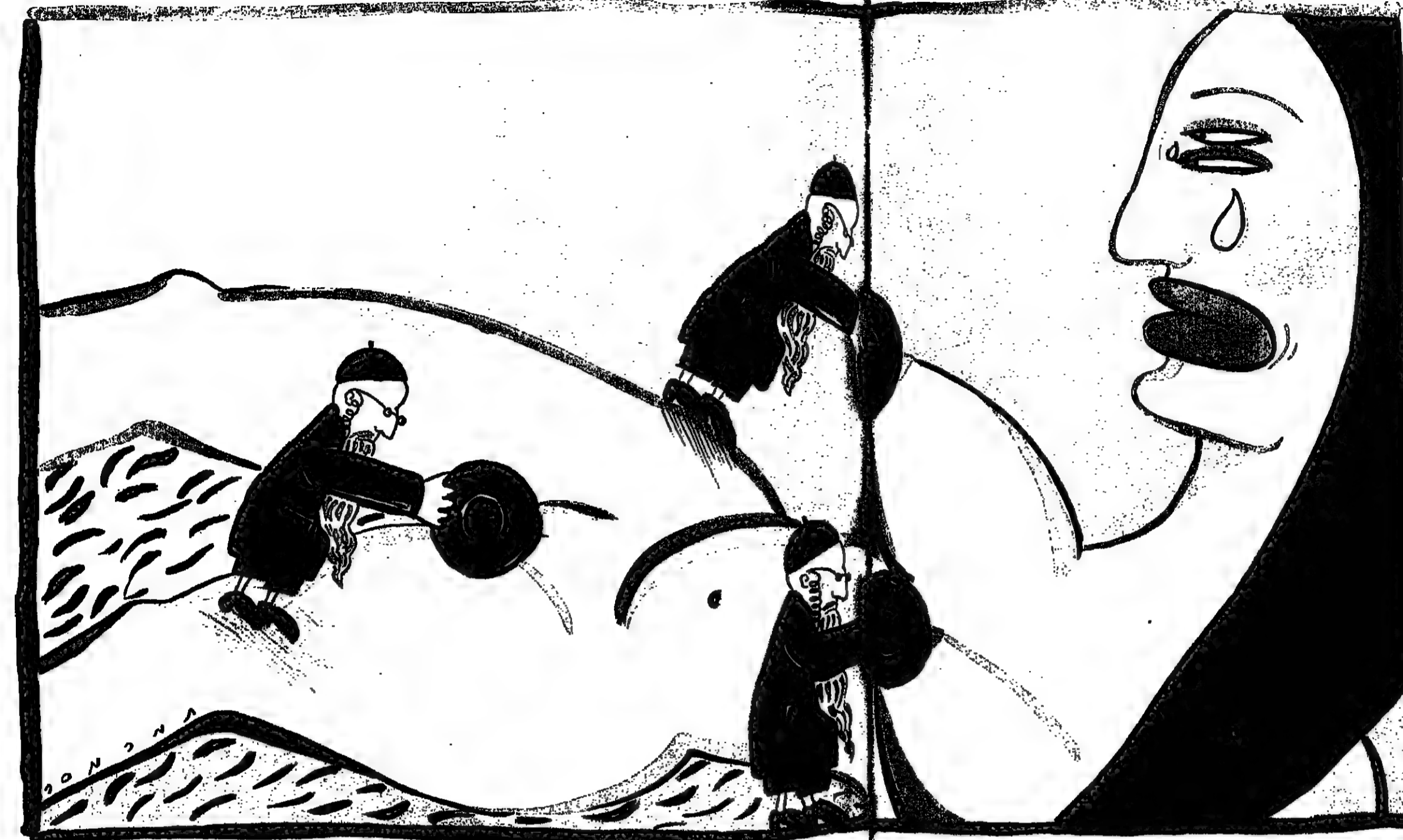
הוא נפגשים בבית קפה במחנה-העבודה. כל-כך קרוב לק"מ כניכר, כל כך רחוק. נשים ממוסרות ולטושות לפי צו האשמה תופסות שמש של שעת בוקר מאוחרת, על קפה וקראסון. על "משמרות הצניעות" הן אפילו לא שמעו, כשהיא החלה לספר את סיפורה העצוב. יושבי השולחנות הסמוכים הישר אנון. היא עברה ללחוש. מדי פעם התבוננה לצדדים, בודקת, תשששת. על פרסום שגה וחמאנה אין מה לדבר. חפזת טבוע בה מלכוד. זאת היא אינה רוצה לפגוע בבני משפחתה והימים בבני-ברק. עדיין מקוה במחנה לביה לשוב ולהתראות עם ילדיה. היא בת 40, נאה, מספורת מודרנית, משקפי שמש ועיניים מסוגננות, צמידים ושעון יפהפה. שפלה לא פרובוקטיביות אבל חסרת שריון. קשה להחלות על הדעת שהיא עשורה את רוב שנותיה בבני-ברק, גולה בבית חרדי ותחנתה

ב"בית-עקב" של אמנות ישראל. ככל שתזכור את זה היה רשעם שהיא לא התנגדה להחליטין מדיה חדש נים, שהיא עדיין שייכת לבני-ברק אולי הייתה וחדת לשם ברצון, אלמלא נודע עליה דבר. וזה סיפור של אשה שלישית ממנה את הכל. "מכיתה א' למחנה בבית-ספר לבנות", היא מספרת. "לא קראתי עיתונות חילונית, לא ידענו מה זה יום העצמאות. מגיל 12 הלכתי עם חלוצות צרפת שרוליים וכיסיתי את רגלי בבגדים ארוכות. היה בר רים וגשמים על בשרא כוח לא מרבים רק פעם אחת בגיל 12, נכנסה אחת לכיתה להסביר לבנות מה זה מחזור. לפני שהתחנתי לא נפגשתי עם גברים ובר מחר. את בעלי כשירך. כולן כך. הייתי אז בת 17. בתולת המורה שירבה בינינו. נפגשנו. חורבן נמשך וחורבן הוא היה בן 24 מבית חרדי. "לא קיבלתי בית פניקס. לא ידעתי מה זה אהבה בתורה שמתחננת בועלה - מדיניות אותה שבת ותחנתה זה המימוש הראשון. אמה חדר מתחננת לבית המשותף ולא ידע איך אכילים את זה. אצל האצן שלי זה היה שוק מוחלט. כשהייתי מאווסים רצאנו וזה פעם לא נגע בי. רק פעם אחת הוא גיטה לתת לי נשיקה. הוא עשה את זה בן הדצל, כמות, אחרי שהם המכלל לצדדים אלה טעמים. "הייתי נערה יפה. הוא מאוד רצה בי. הינה לו ריחה אבא שלי קנה את תרדמים העסקי. את חתונה לא הספקתי אפילו לסיים את הדוכן, אחרי שנה בלי

פיל הראשון, אחרי גילדו עוד שלושה. חיים הכבוד נ ק הצעיד בן 17. כעלי איש נמוך ולא מושך, אדם נפח מטר. הבחור שלנו היה לצאת לטיול ברחוב ונעמו לפעמים הלכו לתערוכות. אסור היה ללכת למשק חצוצה, אבל מדי פעם משכתי אותו לראות עם רמס ישראלים. "שני קני למלי היה מרס שאל לא שבת לפעמים משכתי אותו גם להצטנ. "אף פעם לא חשבתי על גברים אחרים. גרנו בבית שני חדרים. אחרי שנים עברנו לחדר שלושה חדרים ברחוב העד. חלוצים גדלו רבולותי לצאת לטר ל בעד לרדי. חלוצים הלכו לבית-הספר ואני הייתי שותף לעשיית. כשהלכתי ברחוב הרששתי את מבטי לגברים נערים בי. הייתי אשה מושכת. במיוחד נתתי חן ב שכן שלנו. הוא לא חל להתבונן בי. לאט לאט פתחתי לשים לב אליה. בבר גאה. נוצר קליק. לא ידעו שום דבר, לא אמרו שלום, כלום. רק מבטים. פעם שלמו חלפנו רק מבטים. הוא גר בשכונת ורדע פי עליו הכל. יחיד חרדי מהמחנה הליטאי, מנבעת משהו שחור. אשת ילדים משפחה מאווררת. "יחיד נשואה 12 שנה. לא ידעתי איש ודן מבני לא. הוא לא נהג. אך מאוד מסור לבית ולילדים. הוא נהיית בעדה ממנו ולא פעם שאלו אחי אם הוא נהג שלי. בלי להגיש נפשתי לשכן, פתאום משהו עצמי מתאבט. "מאנישבת את יחיד בדרך לחברה. הוא עבר ממשותף וחבר בי. הוא עזר לייד ואמר שבע טוב

את הגבר הזה ראיתי שנים חולך בשכונות לבית-הבני סן. כריכב נסע בימי חול. היה מציץ בי מחלון ביתו. בליבי חשתי שיום אחד יקרה משהו וזהה הוא עוצר לידי ומתחיל לשוחח אתי. החלפנו עוד כמה מלים והוא חציע לי להכנס למכונית. אסור היה לי לעמוד מוחץ למכונית ולרדור אתו, ששא יבואני בנו. נכנסתי פנימה ונסענו. באותו ערב הוא נתן לי את הנשיקה הראשונה. חזרנו הביתה כמעט בחצות. סיפורי שהייתי אצל חברה.

אחרי ערב התחלנו להתראות לעיתים תופשות לי לא היה טלפון בבית. שר חצנו מחלון לחלון בשפת טיגנים ישיב נ נ במרפסת חבסנו אחד בשני. כל-כך תואהבתי בו, שכנאיה איברתי את וחוריות שלי. זו הינה אהבה אמיתית ולא חשבוני על הסכנה הנפשיה לי. רק על הדוע. אילו חשבתי על חזקתי, הייתי נזהרת יותר. הייתי צעירה שיכורה אהבה ואנשים מסכיב והחילו להגיש משהו אינו כשורה. בעלי כמובן לא הרגיש כלום. "אחרי כמה שבועות ביקשתי מבלי רשות לבאת לנמק לשלושה ימים לחברה בירושלים. הייתי אצלה בבית לפי חתוכית וכיום השלישי בא השכן ויצאנו לבלות בבית-מלון. זו הינה אהבה מחסרטים. נתנינו כערב הזה כשי שלא נתנינו בויים. "מאן, כל הזמן ח'קבעו חוכניות וחלטנו על הכל



דיק. החור והמתח ליוו אותנו כל הזמן. אבל כאשר אחרי שקיע באהבה אתה זונח בהדרגה את כללי חורר רוח. כשנסע עם אשתי לנמפש - הייתי חולה. איברתי את העשתונות. כשהוא לקח את בנו והניק לכן השער שועים באחי לשם עם בני. פעם בשבת אחרי הצהריים בעלי הלך לבית-הכנסת והוא נכנס אלינו לשתות קפה. לפעם חור בעלי הביתה חולל שלי דסק בחוקה. הוא נכנס לשיחותי כל לשים לב שיש גבר ור בבית.

החללית הראשונה

(המשך מהעמוד הקודם)
"זה נמשך שנתיים ללא הפרעות רציניות. שבת אחת אשון של השכן יצאה והוא סימן לי לבוא ליד". תו. היינו בסלון, לא עשינו כלום. אמרתי לו שאני חוששת שאשון תחזור ותפתיע אותנו. הוא היה שאנן, פתאום נפתח הדלת והאשה והילדים נכנסו. יכולתי להתליף אותה כמה מלות נימוסין ולהסתלק משם אך כשהו בכבוד, אבל איבדתי את העשתונות. יצאתי במרצה למרפסת וחשתי לקפוץ לחצר. לבסוף נאחזתי במרזב. התגלשתי קצת ושכנחתי שראיתי אותי, תפסה אותי ומשכה אותי לדירתה. היא הרגיעה אותי, נתנה לי לשבת ושלחה אותי הביתה.



"בני-ברק הוא עיר עם הרבה לכלוך. הרבה גברים נואפים, אך לאשה אטור. נידו אותי ולפי החוקים שלהם היו צריכים לכרות את ראשי"

קדילה הסדורה של בני-ברק אני מכיר רה לא מעט גברים וגשים המנהלים רומנים טורפים. הכל בסדר - עד שר תפסים ליתר דיוק אם הגבר נחמט זה לא כלכך נראה. חוששים אשה סוף העולם. אני ואבני לה. עברה על 'אל תנא'. האשה הייתה להתגרש והיא לאסרה לבעלה ולבעלה העניין שלי היה יכול אולי להגבר בשקט. אלמלא אנשים שעברו ברחוב וראו את תי יורדת מהמרחס של השכן. הידיעה עברה למשפח רות וצניעות. יש בני-ברק גוף כזה המורכב מכמה גברים. כשהם שומעים משהו, הם מתחילים לבלוע. הם באו לבעלי וחוריעו לו שראו את אשון עם גבר אחר.

"השכן ואני המשכנו להתגוש, אבל פחות. עד עוד לא ירענו שסיפור עלינו למשמורת הצניעות ושאלה הוריעו לבעלי שיתגרשו ממני. כנראה שהוא לא רצה להתגרש. אבל משמורת הצניעות לא התירו לו ברי. זה 12 שנה עברו מאז ובעלי לא התחנן שנית. מרגע שהמשמורת נגנשו אתו, השתנתה התנהגותו כלפי. יותר הוא לא הוא לא ריב אתי אפילו מלה. לא שאל, לא חקר, לא ניק לא ביקש הסבר. הריב לא היה כלל בשליטתו. הוא לקח את השמיכה והכר שלו ועבר ליר שון בסלון, כי אמר לו שאסור לו לישון איתי. אחרי כמה ימים הגיע דואר רשום. פתחתיו אותו וגיליתיו חומטה לבטא לבית-הדירי הריב, לטקס נידושין מבעלי.

"את הילדים הוא העביר לאמא שלו. ואני מצאתי את עצמי מבודדת, כמו עכבר במלכודת. ידעתי מה פירוש הריב ללכת לבית-הדירי הרבני. זה היה הסוף שלי. הייתי בהלם. נכנסתי לזכרון עשוק. זו הייתה מכה שאדם לא יכול לעכל. בבת אחת לקחו לי את הבעל, את הילדים ואת הדידה הורשה והיפה שלי ושלנו אותי לזרוב בלי כלום. קיבלתי את הודיעה מורכבת ולא הלחתי. אסיראט הרגשתי שאני מאבדת את השני ולא שלי. אישפוז אותי בבית-חולים לחולי רוח.

"אחרי חודשים חורתי לבני-ברק לבית אחי. לא רציתי ללכת לבית-הדירי הרבני אבל לחצו עלי. עמדתי ליד בעלי בטקס גירושין קצר, ממוחשש ומנופחת מוכרזים שהלעיטו אותי בבית-חולים. לא זוכרת מה אמרו בטקס. לא יודעת מה נתנו לי ביד או על מה התחמתי. הכל עבר במהירות הבזק. מר מתוך חלום בלחות שמעתי את בעלי אומר, 'הרי את מגורשת' ויצאתי לרחוב.

"ידייתי בחממה וורקס אותי לרחוב אפילו את כלי המיטה והמפות השארתי שם. ואת השעון והטבעת שלי. נשארו אצלו כרזים ומכונת חפירה שאמי הוריד שו לי. את הבגדים הוא שלח לאחיי. משם מזל. למי ירין תודה לא מניע לי כלום, אפילו לא מה שמזכר בכחור בה. עכשיו הייתי אסורה גם למאבחי. המאבך נתן לי את מה שהיה חסר לי בביתו אהבה וחמימות. עכשיו גם אותו לקחו ממני.

"המשכתי להתגורר בבני-ברק כי לא היה לי לאן ללכת. לא הרבתי שום מקום אחר. ביתנים התגוררתי בבית אחי. התחלתי לעבוד לפרנסתי בטיוול בחורים וקשישים, עד שקראתי במורעה בעיתון שמחפשים אשה לניהול משק בית של אדריכלים בהרצליה פ"ת. עם לינה ואחרות. כך פרמתי את המחסום.

"הם היו חילונים ואני רחתי בורדה ומבולבלת, עדיין עם פיאה ושרוולים ארוכים. החלטתי לברות קראתי מורעה בעיתון על ידורים המחפשים מנהלת משק בית בווניה. שנתיים הייתי באוסטריה, ראיתי דברים והחלטתי לקלוט ראולי. זה לא סוף העולם. החלטתי להאמין שאטור לפתוח פרק ב' שיהיה אולי

"לפני שנתיים נגנשוני שוב. הוא היה ידע שמעתי לחלל חורתי. הוא שילמן להכרה שלי וראו מזה לא את מספר העלפון שלי. חזיתי בלחץ עיניים ללחלל שלי. ידעתי שצילצל לא ידעתי מתי זה יקרה וכשהוא צילצל הייתי המומה. הרגשתי הישנים צמד ועל. הק שר חורש.

"עכשיו אנו מתראים פעמיים בשבוע. לפעמים כל יום. הוא חרדי המנהל ודי משפחה תקינה ובשר חנות חגים זה בלתי אפשרי להגשם. הוא אהב אותי, מעניק לי חם, מבין אלי עם מתנות ילומים וחב אנוני לא מבליים בפרהסייה. יכולים לנסוע לאיזה מלון בעיר מרוחקת. אי אחר לא רואה. אני חושבת פיה ומשקפים להסרת נוחתי. חוששת להבשל אהת.

"כשאנחנו משתחרים את מה שקרה, הוא אומר לי שנתפסתי באשמה. אלמלא קמאני למרפסת לא היה קרה כלום. הוא ידע שאני בודדה. אי שיש לי אהת ואהות נשאבים כל אחר דואג לעצמי. לי אין משפחה להגים וסבתות. אין מי שמתעניין בי. את בעלי לא ראיתי מאז. הילדים שלי הבכור, תלמיד ישיבה, מרג לאות אחתי. כל הפרשה התפרצה כמה שבועות לפני הבר-מצוה שלו והתגבשה במסלה. פתאום אבא עומב את הבית. מאז נחנק הקשר. ניסיתי לאתר אותו, לא אות אותו בדובב. אני לא ידעתי איך הוא בראה את מאשמים אתי. שבלגלי עדיין לא התנתן. בנור וחי מתנתן בליל 20. הוא כבר בן 25 ועדיין לא מצא שידור. מדוע זה אכילו יש בו פגם גנטי, כי הוא נקט של המוסקת והיא. כשהבדלים על החרים צד ועלה הסיפור השכן. הוא לא יכול לסלוח לי.

"הוא אשם וחורתי גרשתי וז נגדי עת של חחרים. אני מכירה גם ושו רות שגבר. היה מקרה של שלוש הב רות שנסעו יחד. לים המלח. המסיקה המשוחפת תהיה את רעת הבעלים. אחריה באו של שו ירדים והשפחה הייתה גורלה אבל אצלי לא היה חיפוש אחר סיפור מיני. זה לא חסר לי. בבית הישיבתי אהבה וזה היה סיפור אהבה. הנה באחרות נסעתי באילת ומתאם הוא המפיע אתי ונתת אתי במלון.

"עדיין אין עתיד. הוא לא יכול להתנתן אתי. הוא אפר לי שרק תמות שירי ברינו, אבל אני רוצה לברר על החרים ולא על המות. אני רוצה לטקס את החרים שלי. כל חסון אני במתח - מתי הוא יבוא לכמה ומן הרגילי. התחמקות והתנאה נמאסו עלי. ילדים אחרים כבר לא יחיו לי, השלמתי עם זה. אבל אני משועשעת לומר לחיים. אני כבר חרבה שנים לבי והחירות והרגת אותי.

"החוקי אותי מורליים. זה הריב הכי קשה שו ביל. בעלי עשה בזה כדורון. מדי פעם אני נוסעת למשק אותם. פרס לבכור. בשבילים אני לובשת שרד לים ארוכים ופיאה. הם לא מתייחסים אלי. מקרישים לי כמה דקות. הגישה צוות מלמית וקצרות. הם מרבים להאשים אותי.

"אני רוצה לתת לכל ילד כמה כסף יפה לתנוג. שאלו אותי איך אני יכולה לתת כסף לכל הבכור של רוצה לראות אותי. צריך לברר עם מטיבלוג שיסר את העניין. לפעמים אני חושבת ללכת לראש הרשיבה שלו שינסה לרבר על ליבי. אבל אני מתחנת כי אין לי כוח נפשי.

"יש לי שורשים. אני מרליקה נרת שוב. בכיר ברק אני מתאמה את עצמי לסביבה. אבל בצפון תל אביב, שבה אני מתגוררת כיום, אני היה ברואם אני יכולה לעשות ככל העולה על רוחי, שובת מטיילת בקופות, משתחפת בחגיגים. אני אהב לא מבלי אותי למרות זאת אני שום סיבה לעליצות. אין לי עם מי לרבר. לאהוב שלי אני יהי לא יכולה להתגשר הביתה להתנת את צורתי. החברות שלי משמרות. שומרות אתי על קשר טלפוני. מומינות אותי לשמחת, אבל לא מארזות אותי בביתיהן. אני חושבת שם מתייפצות אלי כאל איום העלול לגלל מר את קעליה.

"גם אצל החילונים יש מצעים. יש צלקות, אבל אין גירדים בנחם משמרות הצניעות של בני-ברק. אני רואה נוגות חוריים סוב ביה. למשל באחד החמים שאני עובדת, הוא משאר לה חפץ אהבה בכל פנה והבית מלא מורחים ואני מתמלאת בקנאה.



מאת נילי מרידלנדר
צילם יוסי אלוני

84. אל מה שנשאר מהירקון



במבט מהירקון נראה מעיינת הירקון. שריד מהמאה ה-16

החורש גיש פנים שמאלה לכיוון ראש העין. לצאת מהבית בשבת בידודתלים בוליוטון לפנות ברמון שמאלה לכיוון צומת סגולה. צומת שמאלה לכיוון כפר הבטיסטים. ימנית, לכיוון פארק אשק, כאילו לראש העין.

החליבות
מפארק אשק, עולים לחומת המצודה. כשעומדים בכיוון צפון, לעבר מסילת הברזל, ירדים שמאלה בשביל עד לס כפר הירקון. בדרך רואים את עלי חור שמאלה לאורך 27 ק"מ מהמקדו בתל אשק עד השפך לים. ליד ירדנים בתל אשק עק אהת ומתאם הוא המפיע אתי ונתת אתי במלון.

העול הוא מסלול הליכה קצר ונוח. סבא שעת מן לאמא אשק, ליד ראש אשק, אל בית המסון הראשון בצומת מיש השפך והשן. החביש המחיר ששם את צומת מורשה עם כביש חר העשוק.

היו לו סקא המפארק של אשק עם שירי עד ששקת ושירי מצודה חור. זה שמונת במאה ה-16. נשארת חור. זה של המס, זו שנקראים לה בטעות מצד אנטיסטרוד ואיני אלא "ביטור" סארי המבצרת וראש המעינת.

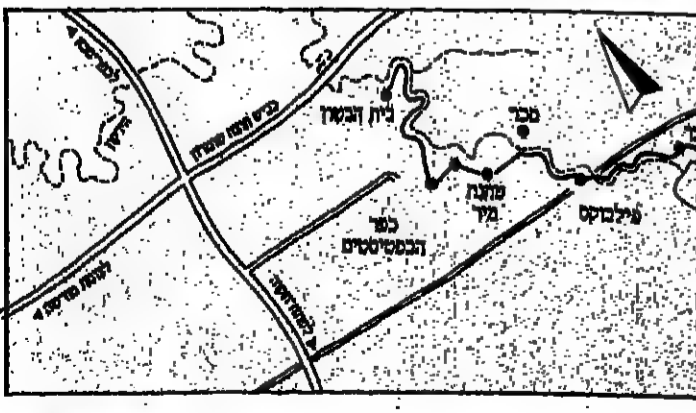
המצב הירקון אל סכר הירקון. הול סל המסע מתעטע שמשאר פרטים של מלח המעיינת. רוב המים הולכים למד 1933 לקו "ירקון-נגב" במבול המהיצה. "מקדושת" משמרתה מעט סל אל תחלת המד. שם בולטים על המס העלים המדולים והצומח של מרדו ופר המצב. מכאן חולכים לאורך הוא פק בן אקליפטוסים ומציעים אל סוד מר המסע מלח המסון הראשון.

המסלול נשך שחציתם לאורך חשמו לעלי אשק רחל החביו מבית ספר שירי יעקב. שירי החביו להנחת חטבת העלי מתחבת. המסלול בשלמותו מר לעלי אשק ומסתיים ליד כפר המעיינת. לכן באר לחקיקת רכב שו למח של המס. אפשר גם לעשות את העלי ממר הבטיסטים למצא את העלי שם מטיקס ומגלל על הד שו סל בירד לחקיקת את הדרכ למר.

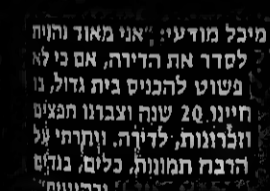
המסלול נשך שחציתם לאורך חשמו לעלי אשק רחל החביו מבית ספר שירי יעקב. שירי החביו להנחת חטבת העלי מתחבת. המסלול בשלמותו מר לעלי אשק ומסתיים ליד כפר המעיינת. לכן באר לחקיקת רכב שו למח של המס. אפשר גם לעשות את העלי ממר הבטיסטים למצא את העלי שם מטיקס ומגלל על הד שו סל בירד לחקיקת את הדרכ למר.

כאן מגיעים אל כפר הבטיסטים ולא מפריעים להם. שטח פרטי של חקלאים פרנסטוטים מיה"ב. כאן אפשר לסי ים את הטיוול או להמשיך לאורך הירקון עד לבית המסון הראשון, שחוקם בארץ ב-1911 בבית שאיבה. הבית היפה נטוש ומתפורר חבל.

הירקון עותה
בטיול לגליל העליון (מספר 81) טעינו



هذه من اهل



11/2/20

יו"ר הנהלת ויצו העולמית.

תארוך ולמוסיקה וחדשנו את המגזין לילדים ומוסיקה
היה קשה שבעי יעמוד כזה גוי מאוד אוהבת
בגורמים וגם לצאת על בעלי.
אילו התיי צריכה לחזר מסגרת משתתפת
וראית לא היתר מבטיח לנחש קטן בשלישית
עיסוק כמייסובה הפועם במסגרת משתתפת
לשנים בליכר חשבה אבל למרים לחיות עם זה

[illegible]

"יש נשים שפורחות בתפקיד אשת פוליטיקאי. עלי כל הארועים, קבלות הפנים והתארים החשובים לא עושים רושם."

ראינות: נורית ברצקי
צילום: ראובן קסטרו

לעס: פארשיקט אן די חפצים חסודים וואס
אויסגעבן אן דעם העם "המלחמה" און
דערנאך אן באשרייבונג וועגן וואס איר
וועט איר טוען אן פאסלעכע וועגן וואס איר
וועט איר טוען אן איר וועט איר טוען איר

ומעולם לא עלה על רעיתי לבחור לעצמו את בלתי
לבקש שיתורו למעני, לבחורו שלמעשה רציתי ידעתי
שהו בלתי נכבדתי.

אנחנו משתדלים ליצור כמה שיותר זמן ומיני
עבר, ויחיי באו מדי פעם לצדדים בביתנו, משתדלים
להתאחד איננו לשלידיות בשנים האחרונות גם לא
סותו זמן. קשה לחיות עם אדם עסוק כל כך, ויש
אין רוצה שישאר אותו בלתי נבחר, ויש
בתולדות הקטנות, אבל בכל זאת, ויש
להתיר. משכנע את אמו ואמר לה, ויש
צדדים, קשה לה מאד להגיע לביתנו בשנים
לעולם לא תהיה. מאד נכבדתי במשתדלותי את כל
אין לא ויחיי מדי פעם אחרונה את עדי שיתור
למשל, אין לי מרידות על כך, בעיני, ויש
האנשים מבינים בזה, אין לי שותף שזה שיתור
כל בנא. לכן למעשה הכל לי שותף עסק וזה
מבטיח.

בבית שבע אנחנו משתדלים להתאחד זמן
למעשה משהו, וזהם מלידות, קטנים
עומדים רבות מדידים על פליקסיה משמשים
בזמן בלתי, יש עניינים אחרים שהם חלו
בזמן הפעם אחרונה, כל כחאית חזר בלתי
מבטקת שישאר לי על מה שיתור חזר המבטקת
שאי, מגיבה, לאחר קצת זמן ויש ויחיי
למעשה מדידים, על נושאים פליקסיה, אין
מבטקת מהמבטקת בלתי, אין, ויש
מבטקת, מדידים קטנים, ויש, אין מבטקת
המבטקת פליקסיה, למעשה אין שותף את
אין לא ויחיי מדי, ויש, המבטקת, לעי
המבטקת על בלתי, אין ויחיי מבטקת
למעשה אין מבטקת את המבטקת, יש
לעל על כל.



על אדומים - ואדומים יותר



משתמשי השעמו. כל מיני וסוגי - ובלבד שיהיו אדומים (צילום: ראובן קשערו)

1. ירדן ברזל 1986	33.00 ש"ח	Q Q Q Q +
2. אשקלון ברזל 1981	21.00 ש"ח	Q Q Q
3. אלכסנדר 1986	5.50 ש"ח	Q Q
4. ברזל מרסייה 1986	8.50 ש"ח	Q Q +
5. ברזל עבד	4.65 ש"ח	Q Q +
6. מונטר קריניאן 1985	6.15 ש"ח	Q Q +
7. אשקלון ברזל 1981 (ללא שנת בציר)	5.90 ש"ח	Q Q
8. חבון - שטן דה תבון (ללא שנת בציר)	8.00 ש"ח	Q Q
9. אשקלון בן עמי 1986	12.80 ש"ח	Q Q
10. ברזל אדום-הים	3.80 ש"ח	Q Q
11. מונטר מרסייה 1986	6.50 ש"ח	Q Q
12. ברזל קריניאן 1987	5.80 ש"ח	Q +
13. לטרון מרסייה (ללא שנת בציר)	7.00 ש"ח	Q +

טעימת היינות שידועים הובא כאן בערב ביום 9.10.88 במלון הילטון ב"א. והטעימה היו אבנר און - מנכ"ל קלאב-אין אילת, שרל לואיגו - אונגו ויין, והחבר מרת.

וואיט: צ'ורל, בון, וולנ, שמבטן ועוד. היינות הנעשים בקישים אלה בשנים ברוכות הם מהמטבח העלמה עשירים, רבים וגמישים שריונותם מקנה תחושת של "מתיקות" לטווח שהיו יבש לחלוטין, ועם זאת הם בעלי חוש שידוד קיש - ביטוי לרמת אלכוהול גבוהה. יש להדגיש שהמחמאות הללו מגיעות להם כשנים בשיבם, אבל בדרך כלל הצמיחה המואצת גבוהה מיעוט בורגני גרדת אשתיה אכונה. יותר מדי יינות בינוניים תסססם בבורגני, ואילו המשלים בשם - קישים מאד.

עניב הפנינורא ידוע ליינום ברחבי העולם בקשיי הזאקלמנות - ומכאן האתר שבגדול. זה כזה שנים שיקב לטרון מציא לשוק יין אדום בשם פנינורא שלטענת תושבים נעשה מעניב פנינורא הגדלים בבורגני.

קבוצה נוספת של יינות אדומים שהשתנה בטעמיהם הם יינות בעלי-שם גרי סוג. יין חין אינו מתחייב ליצר יין מן ענבים דמויניים, אלא לסוג של יין בעל טעמו אחד ולקבץ במי חיינת האלה הוא קרינאן, מושב על ידי מטיסיה, והמדינות מסוימים לו קצת קבוצה סובייקט.

ישראל עשהאל

המגדל הזה הוא הוותיק והמפורסם ביותר בקרינאן, וזאת בגלל אדומה וזית יחידה, ויינותיו מוגדרים כבעלי אדומה יינות, בעד שהאדומים של הקבוצה מוגדרת על ידי דמיונה למידת שאינם ענבים כמו אדומים. חוסר הייחודיות של הקרינאן היא אחד הגורמים לכך שאיכותו נחשבת בינונית. תרומה נוספת לבינוניות - עודף הטעם שבעניב חגורם לעפצות רבה, חיסומים וגטות מסוימים. שהצפיפות ממנו חייבת להיות בהתאם לתכונותיו אלו. בדרום צרפת נפוץ הקרינאן מאוד, אלא ששם אין מכנים את היין בשמו הוגי ויין המופק ממנו נמוך ונמחל עם יינות מענבים אחרים. בארץ, כאמור, זה היין החשוב ביותר מבחינת כמות השטח הנטוע ותפוצתו. מרבית לשוק החדש שם זני והיינות משודלים למצות את צבעו ללא הקניה עודף של עניינות לין.

אדום אחר הוא הפנינורא, עניב שמקורו בדרום צרפת, שם הוא מכונה דורף. בשם פנינורא הוא ידוע בקליפורניה ואין בו גבול עובי הטעם (או שיר) של עמק תרן ולא כלום. בקליפורניה הוא גדל באזורים שהם חמים מכדי לגדל בהם ענבי קבוצה סובייקט. שם - במקומות החמים - מבשיל הפנינורא, צבע מלא ואינטנסיבי והוא בעל תפוצה טבעית נוחה.

היין שהוכתה אלה הן שמדן לגד עמי מי שעדדו את איקלמו וטיעוהו גם בישראל הן לא היה ידוע כאן עד לפני 25 שנה. אבל כאן הוא גם נכשל כישלון חרוץ. הציבור אינו מחבב את היינות המופקים ממנו, ועדמי משמשים חומר למיזוג עם יינות אחרים. גם הכורמים - מגדלי הענבים - מסתייגים ממנו. מבחינה אגרונומית, כרמי הפנינורא הולכים ומתנוונים, ויבולם נוחט וסוף הון הנה להיעלם מכרמי הארץ. לין שמפן מעניב הפנינורא צבע אינטנסיבי מאד, ואם היין אינו חרי דיו, מתקבל טעם גו ועמף שמפן אנו חתיינות אדומה השכיחה.

לעומת הפנינורא, היין שמפן מעניב המורל הוא עשיר ומקנה לטעמו תחושת מתיקות של מי בעל אדומים שיופיה, דו-בדנית, ריבנית, וגרעינית הוד דקים ועניינים יותר משל הקבוצה, ומכאן שבמנות הטון - גורם העניינות המבצת מן הגוים - פחותה מאשר בקבוצה. היין רך וגמיש ומצחיל מים לנמעה, לעומת הקבוצה סובייקט שהוא חמורסר, קשה ומקנה שניינים.

מיטב יין המורל - בסט. אמיליון ומורל, והידוע שבקבוצה - שטורמורס, שיוותו הם מחזקים בעולם. בשאר רחבי בורדו משמש העניב כביווג של הקבוצה בתרכובת המיוג של יינות אדומים. יינות גראב ומדוק שבבורדו, למשל, הם המיוג שדובו קבוצה סובייקט ומשטר מרל, הועד לרכן, לעל ולחמשי את הקבוצה.

יין הקבוצה שמוג במורל ואין לגביה קודם לאיזו תחושה (כלומר קבוצה סובייקט בלבד).

עניב המורל, כמורו כעניב איכות אחרים, נדד ונמך לאיטליה, ובעיקר לצרפת, לאיזו טרדטני. השובים שבהם הם יינות שסימנם d.o.c (סימן "יין המסוק")

ביאטליות, בעד שהמחמאות. שבהם מכונים "יינות שולחן" - vino de tavola. גם קליפורניה אימצה את יין המורל וממנה ממנו יינות המשוקים בשמו. העניב נדד מכובד לדרום אמריקה, דרך, אמריקה ואוסטרליה, ועדו תופע לאשונה בשוק הישראלי יין מבציר 1986.

עניב הפנינורא הוא העניב ממנו נעשים מיטב יינות בדרומי, שהידועים שבהם הם המורקוטי, אלוברקוטי.

חמישה גביעים: Q Q Q Q Q	מעות.
ארבעה גביעים: Q Q Q Q	שוב מאד.
שלושה גביעים: Q Q Q	שוב.
שני גביעים: Q Q	בינוני.
גביע אחד: Q	מפוק.
ללא גביעים: יין מרדח	ללא גביעים.
על-ידי הצורה.	

החגים נגמרו החגיגה מתחילה! נרהיטי רון ניר צבי

המכירה במפעל
ניר צבי
א, ב, ד, ה'
9.00 - 19.00
יום ג' עד 20.00
יום ו' 9.00 - 13.30

פתוח במצ"ש
עד 22.00
חניה בשפע

החל מ' 99 ש"ח	החל מ' 29.99 ש"ח	החל מ' 25.99 ש"ח	החל מ' 34.99 ש"ח	החל מ' 59 ש"ח	החל מ' 89 ש"ח
כסאות מסתובבים	כסא עץ חקלאי	כסא מחקל חצות איטלי	שריף עץ חצות איטלי	כסא עץ חצות איטלי	כסא עץ חצות איטלי
החל מ' 129 ש"ח	החל מ' 299 ש"ח	החל מ' 239 ש"ח	החל מ' 349 ש"ח	החל מ' 499 ש"ח	החל מ' 499 ש"ח
כרסא מיטה	ספת גוטר מתרוממת כמולה כלל מורונים וכיורת.	מיטה גוטר Dico חולד	מיטה גוטר עם ארבע מצעים	מיטה ארבע Dico	מיטה ארבע Dico
החל מ' 899 ש"ח	החל מ' 399 ש"ח	החל מ' 199 ש"ח	החל מ' 1699 ש"ח	החל מ' 999 ש"ח	החל מ' 999 ש"ח
ארון דלתות חזוה כלל סידור מימי	כרסאות טלוויזיה	שולחן כתיבה עם מדרח	סלון 1+2+3 במבדור בדי ציזים	סלון 1+2+3 בדמי עור	סלון עור 1+2+3

טילי פוסטוכי 140x180 החל מ' 549 ש"ח	פרד"י 140x180 החל מ' 399 ש"ח	מפי 140x180 החל מ' 299 ש"ח
מבחר חדרי לדים ומי... שירות אובל	המכירת לחידים, חביות, בת קפה ומסדות.	המחירים כוללים מע"מ המלאי מוגבל פטור ממע"מ לעולים חדשים

אנו מכבדים וזה עדיף... לקביות בתשלומים... וזה יותר טוב מנסך

היטי "רון" בע"מ, מושב ניר צבי (מול צדיפין) 240540, 08*229546

מלך כל בשר

מעם, מזמן, ביקר יוסף קובו, שכולם קוראים לו יו"י, בשווייץ. עבר ברחוב וראה איטליז אלגנטי, כמו בית מרקחת. הוא התבונן פעור מה והעיניים יצאו לו. כשחזר אמר לאשתו: "מימי, כזה אני רוצה שיהיה לי". והסוף ידוע, רשת מעדניות יו"י מלך בעוד מקום, בארץ הולדתו בולגריה. כמה שנים היה בעסקי התיירות ושלח לשם טיסות צ'רטור. מספרים עליו שהוא מכיר אפילו את ראש הממשלה ז'יבקוב

מאת עמית דובקין

יו"י בעם היה שוטר בשטחה לארץ גר באורח רחוקות עם שתי לוחות ביום (עולם בני גלור)

סוגים נערים על שולחנות העץ הכבדים. הרולטה מסתובבת. על הצפה בדרך המשעשע את הקהל בבריות. תזמורת צעירות מגגות ורקדניות בנן מעגשות. המקום - הקינו במופת, בולגריה. כסוב ליבם של האורחים ביה, הם קמים ובתנועה רחבת מלאה הדר, מביקים על חן של וריקניות בוכיות של לאות, הוא הוא המטבע המקי מי, שקיבלו תמורת הדוקים שהביא מישראל.

יו"י הגדול, ששמו כעצם יוסף קובו, וכינויו "גרנדיוזי", קיסר הכשר שהקים בארץ רשת של חני ויות מעדנים, מרים אצבע וכושיו מרים אצבע מלם משותקים - הברז, הגנים, המחללות. כעת יכול כבוד רחב אברות בכי מארמיקס, וריב הולגרי של יפו, לעלות על הצמה. הוא גושא נאום נרגש למכור יו"י. קורם כל לכבוד יו"י, אשר בוכות, ורק בוסות, נפרץ מן הברז הולגרי ולכבוד שר התיירות של בולגריה, שנכנס כאותו הריגע לקינו. בתום הנאום מוצא אברמיק בשיר עם בולגרים ורעיותו בלה מצ' סרפת אליו בשירה וותנת את הקצב הנכון בעזרת שתי צלחות, והשמוחה גואה וגואה.

עוד סימן קל מהאצבע של יו"י וכל ה"בולגרים", כולל הכיגורות והמעגשות, יוצאים אל המסעדה שייחיו "סגר" בשכיל והסרה לאותו ערב. יו"י וחברו רת ה"בולגרים" שלו ממשיכים לבלות גם בבוקר שאחר לפסנתר שלא ייאמן, עוצר בולגרים שניקרים בדרכו ומסביר להם מה זו צינורה.

שש שנים אירגן יו"י טיסות צ'רטור לבולגריה, טיולים משולבים בוישורים. יצחק אלקלומכר, הלא הוא "סמי בורקס", מספר על יו"י לפני כמה שנים הייתי במופת עם יו"י ועם מוישלי' פרנסים מ"אולימפיה" ובכנסנו למסעדה. לא יכולתי להאמין שאני נמצא במדינת קומוניסטית. בביטת קיבלה אתי זו תזמורת כיגורות כמו בוינה השולחן היה ערוך כמו אצל אכדים בימי הביניים. שני כבשים, סלמים ושירות שאפילו בולדורף אסמורה! אין, יגות שגם בצורת אתה לא רואה. שתי תזמורות, שירים בולגרים, יוננים, איטלקים, צרפתים, הכל למי הטעם של יו"י. וקשר צהר, אינו דקדקיה. נכישות כמו בארמון ורסאי. מי ביב לשולחן ישבו 24 איש, כל המי ומי של בולגריה. מיניסטרים, אמנים, ראיח במאי רוסי חשוב, שכשעם את הקניאק הצרפתי שיו"י הביא לו, נשכע שכתים שלו לא יגע יותר בורקה.

יו"י "גנים אלקלומכר, הוא הגדול של יצחק, השמן הות, מה הוא עשה. אחרי שייחיו סוגר מסע רוח וחיינו אוכלים כמו קיננים, הוא היה מבקש את החשבון, מקיף מבט ומוחזר למלצר. אל תעליב אותי, הוא היה אומר לו, זה יותר מרי כול, ומשלם לו מי שניים. מעם אחרת כשהיינו בדרדופה, איפה שהמרטין נים הבולגרים הסתערו מהנאצים, היה אחר שחלך לשידוחים, גמר להשתק, ונתן למארא מפי עשרים לאחות. המסכת חזר, שרגילה לקבל מקסימום חצי לאר, וה, כמעט התעלפה. קיבלה על המקום משכורת של חצי חודש. היתה מוכנה לעשות הכל, אפילו לחתוך לו את הפנים, אני, מה שביקשו ממני הייתי מסדר. קיבו, קליפים, מסעדות, ריקודי בטן, אפילו נשים לא בעיה להשיג בכסף שלנו.

וכי אחר מספר שפעם התערב עם יו"י כמה שוקלת אינו התיבה שפגשו במסיבה. 61 ק"ג בדיק, אמר המזמחה לבשרים לאחד שהיה קיב בטח באותה התיבה. והא צדק.

מי מהנזר מכל הסוגים. בעלי באסמות, עורכי רין ואנשים חשובים אחרים מהעדה הבולגרית. על עצמו מסב יו"י לדבר, אך מוכן להודותו הימית פסע מה פעם שג. עיני ריסקרטי הוימורים, מרברים על הכל וכשנאמרים וימורים, אונרים "מה פתאום, באנו לנפוש".

יו"י מסביר: "איתן מחכילות הצרתי תורמנות מן קודש, חצי תעניית עם תגוש תמורת. היתה לי אשילו חכילי משותפת עם חברי מעט לחטים ישראל (חשון בעמוד תמא)

מלך כל בשר

יו"ר באגדת המעוזים שלו.
"קלייטס הוא כמו מרח. לחלוב
אותו, לא לשחוט"
(צילום: שמואל רחמני)



**"לקיוויו של
סופיה באים
להמר ישראלים
רבים, בעלי
באסטות,
עורכדיין
ואנשים
חשובים
אחרים"**

(המשך מהעמוד הקודם)

ליום לשלושה יעדים במית'המועצות - אדוק, מוס
קוזה ולנינגרד. לצער, כל התוכנית הלוכה לעמוד
בגלל מחלת לבנון וזה שורה בסאבדו ושאחילה.

יצחק פרנק, יו"ריו של יו"ר, אומר ש"יו"ר הוא
אדם עם "עין של מול" וישיבות של מול. אחר כך
שומד יצליח לשכנע שוטר שלא יעשה לו רשע, וזה
ואת הולטה שהיא צריכה לחפול את הכורז על המט
פר שלו. בניו של יו"ר, יש משחק שקוראים לו
"צ'יקס". פרנק עם ארבעה קלפים מורים ואחד שחור
צריך הרבה אינטליגנציה בשביל זה. אבא הוא אחד
מארבעת השחקנים הטובים ביותר בארץ במשחק הזה.

"ביולויים אין כחור", אומר יו"ר. "ככה זה אצלנו
הבולגרים. יודעים לעשות חיים, אבל גם מבינים בקלי
טורה. כזה גם אני. רנסאנס. פסלים. ציורים. חרשים
את הלובר ואת המראו ער שנמאס לי מהם לגמרי."

"יו"ר הוא פנומי. אומר הרב אברמיק. "מביא
כבוד לרעה הבולגרים. עשה ויחמה בבולגריה, שאין
איש ממשלה לא יודע לעשות. מכיר שמה את כל
האנשים החשובים. צריך לתת לו פרט גדול על מה
שעשה". יצחק אלסקוברה "ברוך כלל אתה מקבל
בא. שולח לפני זה פלטקס שהביהר היה קרה והמק
זה."

כל התחיל ב'97, כשיח'י מנש בקיבו
של מסיפה את מביל רשת המלונות הכי
גלאומית "אינטר הוטל" שבבעלותה רוב
מלונות היקפה של בולגריה. כך גנול
רעיון טיסה השכר של ישראלים לשובע והמורים ונר
שם בבולגריה. כמה חודשים לאחר מכן מקם יו"ר את
חברת הטיסות "ברוך טורס" יו"ר עם יו"ר יצחק פרנ
ק, בעבר עורך הדומה הבולגרי "סאור".

הבולגרים, מספר פרנק. "אפילו את ראש הממשלה
ויבשבו הוא הכיר, וככה התחילו להרץ סבוצות בנות
50 איש להמר ולכחול בבולגריה. תוך זמן קצר זה
התגלגל ל'1000 מטיילים בשנה. האנשים היו הולכים
אחרי יו"ר כמו אחרי מנגט. פעם היה קבוצה שהיא
חילת את הטיל בבולגן גדול. הכל היה פנצ'רים. אין
סיסטה. אין אוטובוסים. אין מלון. כשהחור אחרי שבע
היכתי ליו"ר ולקבוצה, כמות ששה הולכת להיות חכר
עם משפחית גדולה. מה אני רואה כולם מתובקים
ומתנשקים ואפילו נתנו ליו"ר מתנה - עם מורה. לא
יודע ארץ."

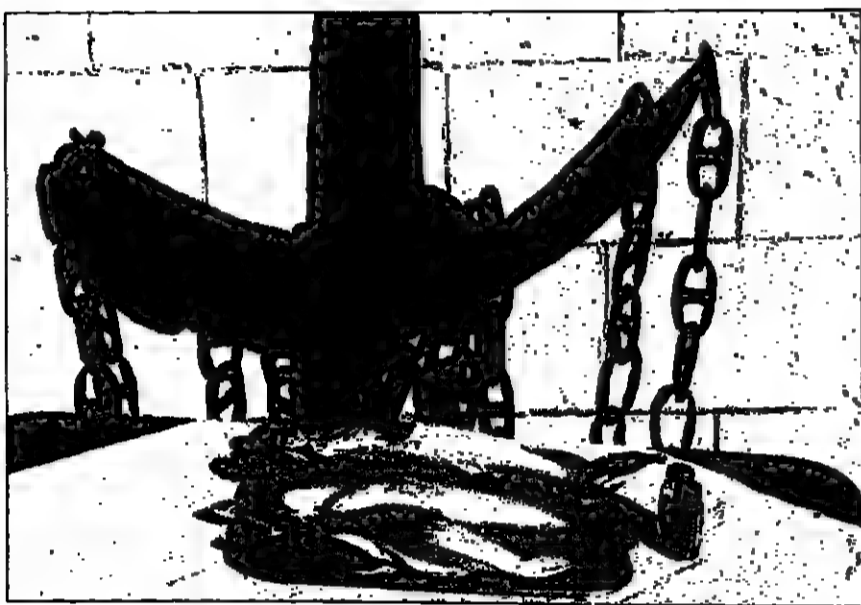
יו"ר איפה שורה להם קליקלים, סדרתו. ונתב
מלן או לקחת אותם למסערה הכי מואתרת. כבר
לגריה סדרתו להם אקסטרות, כי כולם מכירים את
גורניו"ר."

שש שנים אירגן יו"ר ציורים לטלגרפה ואו זה
טיק. "ל'בולגרים ישנו מתנם - אם ישנו משפט אחד
או שורשים את כל המור. היינו באולם הנשפים של
יומשה מלן גדול בטיסה", מספר יו"ר. "חוריי ונתו
המסיקה התוארת. לנגן. היינו 100 ישראלים, שחיו
כמו שציר, והתחילו לקרר "מים מים בששון". ויהו
יו"ר איתנו גם קבוצה חזנית וכלם קטן לקרר ועשו

לאכול בחוץ

אברם דבוקי הוריד עוגן ביפו

דניס מרזיס אל
"העונן" של אברם
בלי חתונה ביניים
(צילום: שמואל
רחמני).



הח'י שוק הכרמל ביפו
המערס מכירים אל נכון
את אברם דבוקי,
שב"באסטות" שלו היית

שזה לא עניי הדבק המעשים ביותר.
קצו לו גם אדם מודק, בגלל מוצאו
הפוק, והמרים מהשטחם היו קוראים
ל אדם כרמל, להבדיל מאברם אחר,
המקומות.

אדם דבוקי, ששמו האמיתי בגלל
צדקתו, היה מהסיפוסים היחידים
ש"עניי" של שוק הכרמל בת"א. רק
פעם המעשים היו מבנים להבדיל שם
מ צדקו או להבדיל תחת נכפיהם.
פעלו הולדות שלו תחלים לחסוך ממן
אז האפשרות שמישהו בבית הספר
קיע אתו באמירה "אבא שלך הוא
מל באסטה בשוק". לפיכך עשה הסבה
קטעות לקנה המסעדות, עד שלפני
הישים מספר בתי כיסו ונתנו מסעדת
וזה ופרי ים בשם "העונן" (נחוב
מגדול 15, מעל גמל ים, סמוך
לקתומה"ה של ים העזיקים). את
ה"מסעדה" שלו בשוק הכרמל לא
הקים, עד כמה שידע, לצדקה. הוא

ששם תבדיר את המעלל לאחריים. ידע
זה מקום שמהדיר הזה מרוויחים
המערס במסעדות, שכן הוא זוכה
למקום ששטח של מיכס הדק והפרי.
קצת המעלה שיקבל שולחנתו בתום
המסעדה והיה קצת נחמה לקביעה זה
המקום מן המעלה ענבים שהורים
המערס מרוויח-צדקה ורבי-טעם,
המערס והיה קצת טעם של פעם.

המערס צעמו טרדן ששמו בשוק
הכרמל, כי כשהוא מביט ללוקטותיו
אז תחנת השוק והמסעדה ביותר, לא
הכל נהיה אלמנטריסטי, תהילה,
אז כלל נהיה תחנת של מסעדה טהור, תן
שח סב, קם מדיים והעניס והצא
המחממקים.

לאכול בחוץ

אז אם כבר התגלגלתם לנאה-מרמרס

לחילופין בוטיה גורדי של
"מסעדה" - אחת או יותר כמו בכל
שבועה מצויה מאז יו"ר מצוי
שמוגול בתיאור: ידוקה ממומלם,
פרי ים על שרציו השונים, דגים,
בשר: כבש: צהור: כחנה זו ואחרת,
כשהתחלתי, כמובן, בראש רשימה
המבוקשים, מאוס הוא לא רק שם
של "המסעדה" מאוס הוא גם שם
המערס - שמוס מקומי "צו"ר."
למדי: עם וכן השוק לצדיו, לבוש
מכסי ריג, ציבים ידוקים וסנדלים
תומכים בכה זה מלאה חן בעיניה, או
מחזק.

אולי יש נחמה ממנה. אבל היא
למנו לא רעה. מלבד נוג ואוניה
ובני-אדם מכל העולם יש בה המעלה
עם היצק רוב למדי. המון המושק
שם טעים והמחירים הנמוכים. עד כדי
כי: שאחיה: מושק במסעדה הזו גם
סילי-המלל.

בדקע מוסיקה ויו"ר
"שמאלית". אל חזיתים: סניטה
וסיטות הממנונות במקום הסילי
של השולחן נצוי שיתוף, לחלופה
האווירה, בקבוק של "אוו" אם לא
התמה בקבוק שחור. במקום האווירה
קל השמנוניות הקבל כוס אוו"ר. אז
התחלה מבקל, הממנוניות שבוך.

הרפתקה אסתטית

עשים ציורים של שאבאל, קרינסקי, מודליאנו, סאן, גוגן וכאריבעס אמ' נים אחרים, מאוספים מרטיים בשווייץ, הם כוכבי תערוכה חדשה – "מונה ער מאטיס" – שנפתחה השבוע במוזיאון ישראל בירושלים.

התערוכה מקיפה שמנים שנות אמנות מודרנית, ומרכיבה לאשונה תחת קורת גג אחת יצירות השייכות לאספנים שונים, שחלקן משלם לא רוצה ורובן המכריע טרם הוצג בארץ. כמה מהיצירות הללו מבוקשות מאוד לתערוכות ברחבי תבל, כך שכינסן כאן נחשב למאורע בעל חשיבות אמנותית בינלאומית.

בתערוכה, הכוללת טווח רחב ביותר של אמנים ויצירות, ארבעה מרוויחים. מותחת אותה התקופה האימפרסיוניסטית והפוסט אימפרסיוניסטית, הכוללת יצירות מאת מונה, סיסלי, גוגן, סאן וסיניאק. בעבודותיהם באים ציוריהם של כמה מהמסורסים באמנים האוונגרדיים בשני העשורים הראשונים של המאה ה-20: פיקאסו, ואן דוגן, לארינובו, קרינסקי, שילד, קירכנר, מארק ומודליאנו. המודר הבא, "בין שתי מלחמות עולם", כולל את ההתפתחויות המאוחרות של הקבוצים בעבודות בראק, לוח וגרי, וכן כמה משאי היצירה הסוריאליסטית בעבודותיהם של דהקיריקו, ארנסט, מירו, מאגריס, טאנג'י, קליי, רואו, בלרס, להקורבוזיה ופיקאסו. בתלם האחרון – אמנים שהגיעו לבגרות אמנותית לפני מלחמת העולם השנייה ובהם מירו, לורנסן, הפורות, ביל ומאטיס.

בין ארבע יצירותיו של פיקאסו שבתערוכה נמצא תצריב משנת 1935, בו השתמש האמן כחלק מהאינטגרציה אשר – שנתנים אתריכו – שימש אתו ליצירתו הגדולה "גרניקה". עבודה זו הושאלה למוזיאון מאוספת הפרסי של מרינה פיקאסו, נכדת הצייר, שירשה חלק חשוב מהעבודות שנתר כעובדו. הקשר בין מרינה פיקאסו והמוזיאון הירושלמי נעשה עלידי יאן קרדוריה, בעלים של גלריה קרדוריה בלונדון ומדידין וחתיקים של מוזיאון ישראל. כל היצירות שבתערוכה הושאלו עלידי אספנים מדידי מוזיאון ישראל בשווייץ שבנו את אוספיהם במשך שנים רבות, חלקם עוד לפני מלחמת העולם השנייה.

"כיום, כשמחירי יצירות אמנות חשובות מרקיעים שחקים, מהססים אספנים רבים להשאל את אוצרותיהם למוזיאונים. למרות זאת נתאמשר לנו עתה להציג מיצירותיהם של גדולי אמני המאה ה-20 שהשאלו לנו אספנים שווייצרים שנשארו נאמנים לעקרון שיש לאפשר לקהל הרחב גישה ליצירת מופת. חשיבות התערוכה היא בכך שאת היצירות המוצגות בה לא ניתן לראות בשום מוזיאון, בעצם היותן מוצגות לראשונה כחטיבה אחת ומחיתתה של כל עבודה הרפתקה אסתטית בפני עצמה" – אומרת סטפני רחם, אוצרת לאמנות מודרנית במוזיאון ישראל ואוצרת התערוכה.

דני קרן



יוצג דה קריקו. אוטילקו, 1888-1978. הקטור, 1916, שמן על בד.



ואסילי קנדינסקי, רוסי, מעל בגרמניה, 1944-1866. מורטא, נוף עם בית ידוק, 1909. שמן על קרטון.



רנח מאגריס, בלגי, 1898-1967. דניקן צוף, 1946. שמן על בד.



מאטו טיקאסו, ספרדי, מעין בצרפת, 1973-1911. אשה בחציצוף, 1938.



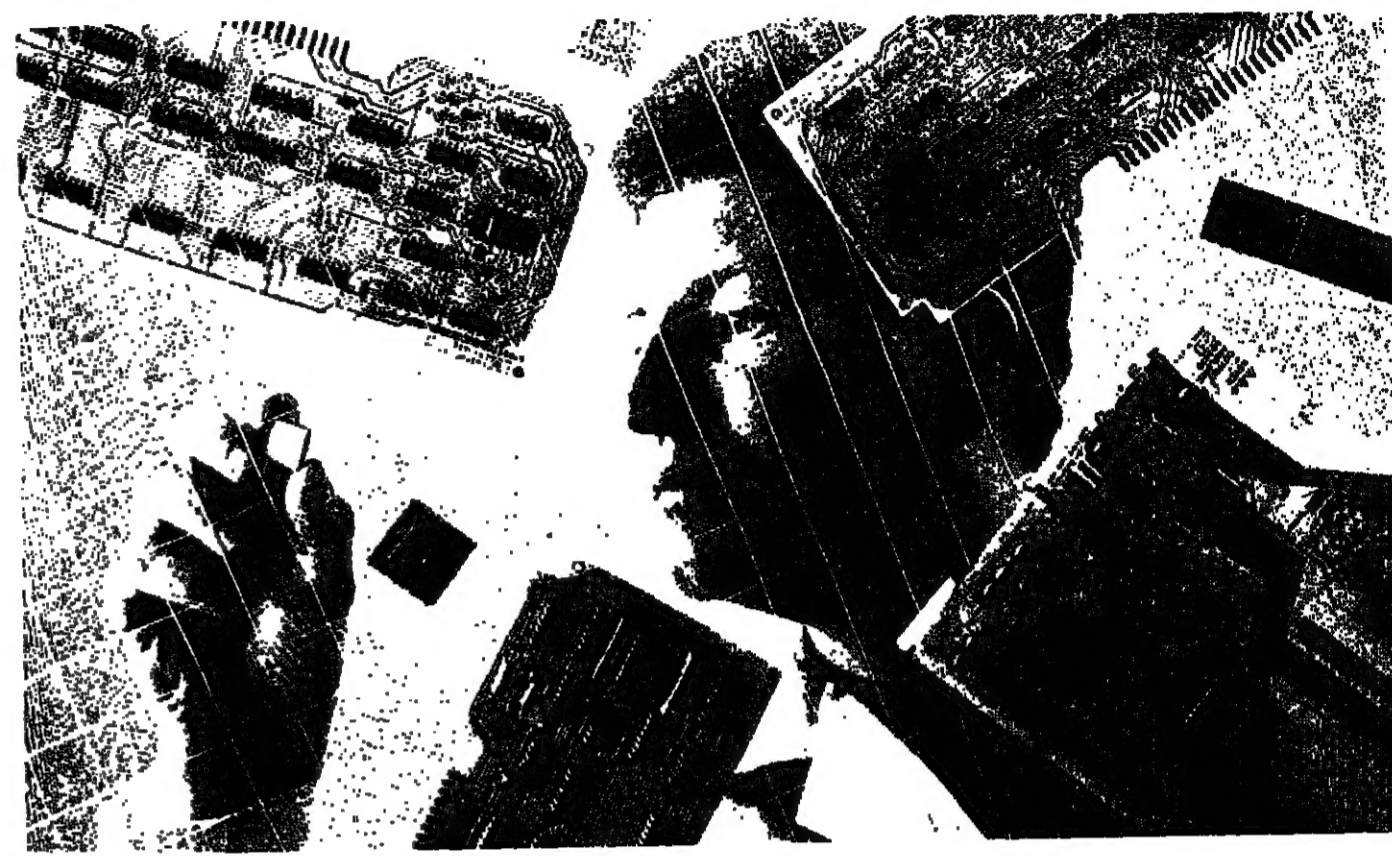
דניקן מיר, ספרדי, 1893-1983. רצימו, 1960.



מיני בונאר, צרפתי, 1947-1967. חמקור, 1917. שמן על בד.



אורי מאטיס, צרפתי, 1934-1969. מנים עם שוך שחור, 1946. שמן על בד.



לטכנולוגיות המחר דרושים הנדסאים וטכנאים היום.

באכללות הטכנולוגיות של אורט נפתחים קורסים להכשרת הנדסאים, טכנאים ומורים לטכנולוגיה.

התנסו גם אתם בקורות ויטק לעתיד קרוב לטקס מנצח. חתלה הדרשה לשנת הלימודים תשנ"ט לחוגר הנדסאי במסלול טק (2 שנות לימוד) או במסלול טכ (4 שנות לימוד).

- ### ידועים
- המכללה הטכנולוגית אורט לבנת-רם
האוניברסיטה העברית, בנת-רם, טל' 02-533141
* הנדסאי אלקטרוניקה, מחשבים - ע"א, מכשור ובקרת.
* מורים הנדסאים * מכינת קדם-הנדסאים.
- המכללה הטכנולוגית אורט ירושלים
רח' הבאיות 48, טל' 02-222215, 02-225919
* טכנאים הנדסאים חשמל, מכונות, ארכיטקטורה ובנין.
* מכינת קדם-הנדסאים.
- ### תל-אביב
- המכללה הטכנולוגית אורט ע"ש פינסלובסקי
רח' הטיסים 28, ת"א, טל' 03-396171
* טכנאים הנדסאים במגמות: אלקטרוניקה - מחשבים, אלקטרוניקה - תקשורת, מכונות, מכונות פיקוד ובקרה, מכונות - בניית מכונות, מכונות - סח' חום.
* הנדסאים לתחומי:
* מכינת קדם-הנדסאים וטכנאים
- ### כרמיאל
- המכללה הטכנולוגית ע"ש בראדה
טל' 04-98804, ת.ד. 78, כרמיאל
* במגמות: הנדסאים, אלקטרוניקה, תעשייה וניהול, מכונות, מכינת קדם-הנדסאים.
- ### ק. ביאליק
- המכללה הטכנולוגית אורט ע"ש לוינסון
רח' ירי-עם טל' 04-720141
* טכנאים הנדסאים במגמות: אלקטרוניקה, מכונות, מכינת קדם-הנדסאים וטכנאים.



אורט
רשות בינלאומית לחינוך טכנולוגי

נקודת הזינוק לעתיד טכנולוגי

שיבושים

משהו:

צריך ללמוד להנות מכל דבר, אפילו מזה שעושים חיים.

נני הארבעים לבאריקות!



מזו מה באור, ובמבט להדשות מחסנים את מלך עז גיל ארבעים.
פעם ראשונה לי שאני מעל לגיל בשביל משהו שכלם מקבלים, וזה משהו במעצת. בא לי להנות בפוליו רק כדי להראות להם שמתם ולולו ננו, המעל-ארבעים.
עם כהלת האירוס היה הרבה יותר טוב. היינו מרד. נתפסנו לפאניקה כמו כולם. לא נתתי את דעתי כלל על אלה שכבר לא צריכים להצ, ואולי עכשיו אני נענש על נבחות לבני.
טושים בינלאומיים עד מאד, כולל ממציא ופוליו עצמו, תהו, ובצדק, מדוע בישראל נשנים רק עד גיל ארבעים? וגם אני שואל: מי נסמכים לקבוע את קו הגבול הזה? האם בן ארבעים כבר לא מסוגל אפילו לקבל שיתוק יליס פשוט? או אולי לא איכפת לכם אם יקבל? לא יקבל, כי ממילא אף אחד כבר לא ידגיש.
מלנת הפנסיונרים צריכה, לדעתי, ללחום ומצות למען חיסון עד גיל ארבעים וארבע לשנות. עשירה אחוז תוספת לגיל שנקבע, ואז גם אני נצנים.

מדור הרכב

ובכן, יש אנשים שיש להם טלפון במכונית, ואחרים שאין להם. האם זה צודק? לא. אבל כולם כבר יודעים את הפסנט: חוקעים אנטנה על הגג ומחזיקים במכונית רק ששופרת שלא מחוברת לכלום, ובדרך מדברים פנימה.
ידועה גם התחבולה של חסרי המוגז לסגור את חלונות מכוניתם הלוהטת ולחייך בהקלה ברמזור בעודם נוטפים מלמטה.
בום יצגני הרכב לא יודעים רחם, ומוסיפים בכל שנה אכזרי-מעמד חרשים. לכן יש עכשיו אנשים המתאמנים בסידרת אימונים קשה ומפרכת, אבל זה שווה את המאמץ, כי בסוף - המוכשרים מסוגלים לפתוח ולסגור את חלונות המכונית ככה שמבחוצ' זה נראה כמו חלונות חשמליים.

אזהרה

הקראים לעצמם ברעש גורל אנשי השלום, אינם ברוח המקרים אלא אנשי ההשלמה. לא רק שזה לא אותו דבר. זה ההיפך.

קולות שאין שומעים



יש פעמים, נדירות, ובדורות, שקול מגיע, וקול זה מרבר כלשון שמראה לי שיש תקווה. הפעמים האלה נדירות לא רק משום שהקולות מעטים, אלא גם מפני שמעטים לשנים את הקולות האלה. אתם הרי כבר יודעים שלא כל קול מתפרסם.
לכן אני עצר וקרא פעמים ושלוש קטעים מו אל שפורסמו ב"מוניטין" האחרון בכתבה על ערבי הגליל.
ישפיר הלידות הצומצם באורח דראמטי. עתנע עם העניין הדמוגרפי שלבמי אומרים העניינים, יאתרי שנייה-שלושה ילדים אנוחנו פוגים את החזנות. קופת חולים וטיפות חלב מתייעים בהרבה ואמסקת אמצעי מניעה. - האם לא התייחסו באן למסיונריות הדמוסטרית של ציטנצם הילודה באל מזימה יהודית? מהביר השנעם מנה בעליל לפרוין בבחוק דעם. גם אנשי חדיש ואפילו יבני הכפרי כולם מדברים על משפחות מרובות ילדים כעל צרה ופמל לשינוי. הרמנוסרית זה בראש שלבם, לא

שלו. לנו חשוב לגרל ילדים שלא יגרלו כמנו, כמו עכברים...
ואני תמיד חשבתי כי מי שרצוה שליליים שלו יהיה טוב, איתו לא תהיה שום בעיה לסגור שלום.
חלמתי לפרסם את מכתבי זה לנוער היהודי דווקא כדי שידעו שלא כל הערבים קיצוניים ולא כולם ברוח תומכי אשף.
אני, ערבי ישראלי בן 17 המתגורר בכפר בגליל, רוצה ומקונין לחיות רק בישראל. טוב לי כאן, אני אוהב את הארץ הזו, והייתי מקונין שישאר שלום באיזורי, כדי שיהיו לי חברים יהודיים, ושחברי היהודים לא יאחדו ממני כשאני מגיע לביקור בתל-אביב.
אינני אומר שלמלשתינים לא מגיעה מדינה. אבל הדרך שבה הם מנסים להשיג אותה פסולה בעיני. מדינה שקמה בדרך הפשע תהיה מדינה רעה. תנו יד לשלום, יהודים וערבים, רק כך יש סיכוי לאיזורי.
ס.א., הגליל

במעגלי האמונה

יש משהו כמה שכתב לי שלמה שוחז, ויש כוח יותר ממשוה במיוחד לפני בחירותם אם חתומים תרבה זמן על-איה דבר, כמון יהיו כאלה שיאמינו בו.
אם מאמינים תרבה זמן באיה דבר, כמון יהיו כאלה שיתוודע עלי.

אני ישראלי

מלך של אלהים

אסטרולוגיה

מזל מאזניים כבן ובת זוג

מלח המפתח אצל בני מזל מאזניים זה "איון" ו"שלמות". המאזניים תמיד רואים את שני צידיה של כל בעיה ותופעה, ורואים לאחור את הקצוות לשלמות הרמונית אחת. עובדה זו יוצרת אצל בני מזל זה שלושה סיכונים יסודיים:

אלה המגשימים את האיון על ידי שיבה מאיבית במרכז התהליכים ואינם מעלים לחיפוש עצמם למערכת המאבקים וההתרחשויות המשתוללות סביבם (זה אומרי ה"חן", המתקשים להפוך עצמם ולקבל החלטות ומתקשים לנכוח ביקורת: אלה המסילים עצמם לתוך המערכה בלחץ פנאי, במטרה "להשיב את הסדר על כנו" ולהכניס איון למצב שאינו מאוזן לזמן קטנים ותדירים ואינם כוחלים בשום אמצעי כדי לכפות את תפיסת האיון והצורך שלהם על סביבתם והטיפול השלישי - האחר - תוכנן את כל הקצוות ולכן הוא מעין סחירה מוחלטת שונה להסגן במדיניות ומתקפל לנכוח כל אנטיה המכונה נגד - ויחור עם זאת חזק ועקשן ומשיג את שלו במגישליציות מתחכמות מבקש עצה והדרכה - אך לבסוף מתעלם מהעצות ועושה רק מה שהוא רוצה מוכר וחושב על רגש ועל חירות חיה"ה - אך מתקשה לאחור באמת מאמין גדול בשיחיון - אך למעשה מתנהג כשוכנעט גברי לכל דבר.

המאזניים הוא שרמקציוניסט המפתח בקרב המזגה רמיונית של עולם מושלם סימטרי והרמוני, המתנהג לפי כללים של צדק, הגיון ושוויון. במסגרת חוקי אותו עולם רמיוני, הוא קובע לעצמו חוקים חכמים "מגישות" לו מנכע ודברים אחרים יום מגיע לו, איו המכירה איו מידה של התחשבות וכו'. וכשנמצא ממנו דבר המגיע לו ע"פ תפיסתו - הוא נתקף באלם מבורל האנוכיות והסר ההגיוני של התורה האנושית. זהו הסיכוי האופייני לבני מזל

מאזניים הציפה שהעולם יהיה ע"פ אמות המידה הפרטיות שלו, שיבוא לקראתו ויעניק לו מה שהוא רוצה. דוגמה מעיינת לחכמה זו ניתן לראות בשעה שהמאזניים מחזר אדם אשה שאינה מעניינת בו הוא מוכן להתיריים ברצונת לדחיה שלה וממנה את מולו שוב ושוב עד שהיא נכנעת - או עד שהוא מוצא תוליד וולט.

המאזניים המציג מפתח מבחינה מחשבתית, אך חרגש שלו לוקח בחשבון, הוא מאזן בעצם האהבה, הוא שוער דומנטיק, משתדל לספק אווירה הרמונית וסביבה אסתטית, מוכן להקריש זמן ומאמץ לקשר, מוכן על אהבה מהלל את האהבה ומתרחב על אהבה, חס תועלת מעצם רעיון האהבה, אבל לא כל כך חס אהבה במקרים המעטים בהם ירשה לעצמו להיטות מכוונה רגשית - ויהי זה לרוב, כשנטיבת חיצונית דיוכ מבבלות מעשיות לקשר עם בת הזוג אהבה עם אשת איש, עם תיירת ששותתה לצידו מוגבלת, וכדומה.

יחד עם זאת, המאזניים עוקל לבסוף זוג באוויר לגשימה. הרי שלמות ואיון הן לגבי מלח מפתח. ולשם האיון יש למנוע שני קטבים מוגזרים, כלומר גבר ואשה. לכן מדגש, בשבילו, הוא צורך חיים אותה קטביות חיובית להישמר גם בתפקידים הגבריים והנשיים במסגרת השותפות על האשה להיות הנשיית והמחזרת, ועל הגבר - החזק והקובע. כבר אמרנו שהמאזניים הוא שוכניסט גברי מובהק. יחד עם זאת, הוא עוקל להדגון דור אינטליגנטי מצד הארטיסטיות, ולתקן קטבות ומכירה, בגופו - הוא מרגיש חצי ולשם ההשלמה, הוא עוקל לחצי השני.

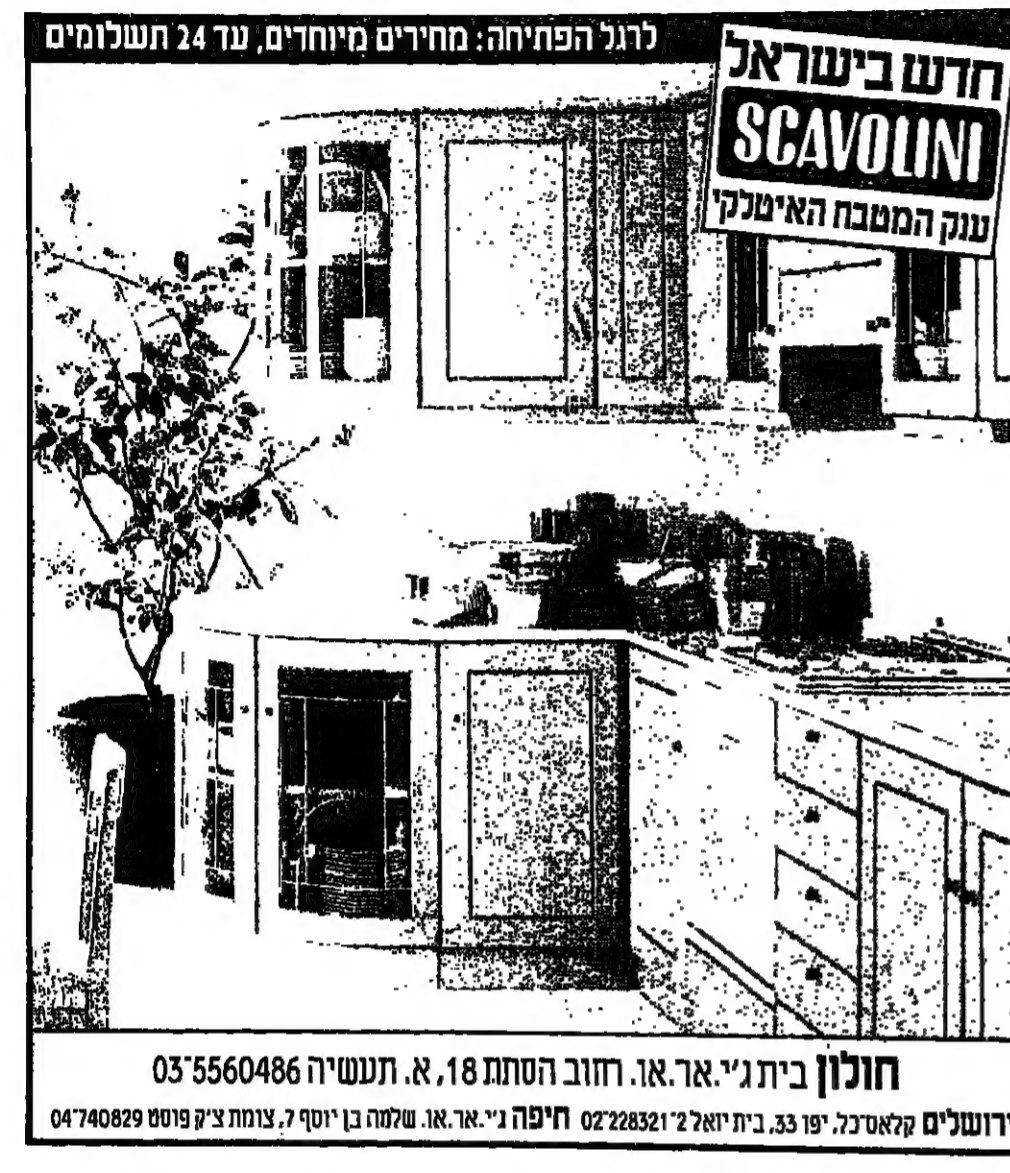
המאזניים נעמים וחביבים, בעלי טקט וחנינות, אך רובם אינם משפיעים בהשם והסדר נותנים להתייחס ברצונת וחומיות לחיים בכלל ולעצמם בפרט. תכונותיו של המאזניים - כלל החיוביות שבו

תחזית לשבוע שבין 21 ל-27 באוקטובר	
דלי (20 בינואר עד 18 במרץ) כפי שניקל עליו וייעלם במחירות, בתחום העסקים צפויים להם בימים אלה הצלחות, אך חיוצאים לטיול עולמיים להירדש לחצאות בלתי-אמציות, שיעיקו על תחשיבם. אדם מרגיש שחבר מאבד אחבה.	קרב (23 באוקטובר עד 21 בנובמבר) הדגש בימים אלה הוא על בילויים ועל חגגות, אך חישמוז מני שימוש מוגזר בברקים האשראי, בלחיש עם שותף מ"ט לזיות מחזיק, אחרת עלול לחיוצר מתחרות. עלולות להיות חצאות חקשו רות בילויים.
דגים (19 במרץ עד 20 במאי) קרב משמחה עלול לשבט למלא תחזית בוח כלשיבם, אל תתייחסו אליו בהחמור יתרה. בתחום חכמים חשיפות שלכם איו במיטב עכשיו, אך מהבחינה החברית תית ואלכל לחשיפת רבות על חסובים אתכם.	קשת (22 בנובמבר עד 21 בדצמבר) קרב משמחה עלול לשבט למלא תחזית בוח כלשיבם, אל תתייחסו אליו בהחמור יתרה. בתחום חכמים חשיפות שלכם איו במיטב עכשיו, אך מהבחינה החברית תית ואלכל לחשיפת רבות על חסובים אתכם.
טלה (21 במרץ עד 19 באפריל) קרב משמחה עלול לשבט למלא תחזית בוח כלשיבם, אל תתייחסו אליו בהחמור יתרה. בתחום חכמים חשיפות שלכם איו במיטב עכשיו, אך מהבחינה החברית תית ואלכל לחשיפת רבות על חסובים אתכם.	דגים (22 בדצמבר עד 19 בינואר) קרב משמחה עלול לשבט למלא תחזית בוח כלשיבם, אל תתייחסו אליו בהחמור יתרה. בתחום חכמים חשיפות שלכם איו במיטב עכשיו, אך מהבחינה החברית תית ואלכל לחשיפת רבות על חסובים אתכם.
טורן (21 ביוני עד 22 ביולי) מישור שאהם באים איתו במגע נוטה להגיש, שבו על חושבים שלכם - כך חוכל להסתדר טוב יותר עם מישור קרוב זה וזן טוב לזליים ולעמיקות עם ילדים. בתחום העבודה כדאי ללחץ יותר עכשיו.	מאזניים (23 בספטמבר עד 22 באוקטובר) אדם נטיש חשבו לחזקתיות של מ"ט וזל ואת בני להשיג את החזקתיות של מ"ט וזל, שכן לאחר מכן תבוא חזקתיות של חשק לחזקתיות. בזהות חזקתיות של קוט גישה חזקתיות, אין לחזקתיות בקשת עכשיו.

"סקוולני" מציע לך:

מטבח איטלקי מושלם

הפתיחה החגיגית - במוצאי שבת
22.10.88, משעה 7:30 באולם התצוגה
של "ני.א.ר. א.ר." בחולון
באולריס כוסיתולאותאת "סקוולני".
ענק המטבח האיטלקי.
חובאילתהפך בינלאומי בעיצוב המטבח.
מחלקה מיוחדת לאדריכלים
פתוח במוצ"ש ובאמצע השבוע
מ 9:00 עד 19:00 רצוף
"ני.א.ר.א.ר."
GRO
מרכז הריהוט האיטלקי



חולון בית ג'י.א.ר.א.ר. חזוב הסתה 18, א.א. תעשייה 03'5560486
ירושלים קלאסיקל, יפן 33, בית יאז' 02'228321' ח'פיה ג'י.א.ר.א.ר. שלמה בן יוסף 7, צומח צ'יק 90829 04'740

ה-New York Times של יום ראשון, בכל יום שני, גם בארץ ובמחיר מנוי מיוחד - 179 ש"ל שלושה חודשים (*)

מהדורת יום ראשון כוללת את החלקים הבאים:
News, Business, Sports, Travel,
Book Review, The New York Times Magazine, Arts & Leisure, The Week in Review

(*) המחיר כולל משלוח (הביתה או למשרד)
• לפרטים - פנ 70' 439457-03.

י-מועדון קוראי "מערב" בע"מ
קריבך 2,
תל-אביב 61200

נא לצרף אותי לרשימת המנויים על מהדורת יום ראשון של ה-New York Times
אני מצרף/ת המחאה ע"ס - 178 ש"ל שלושה חודשים.

שם.....
כתובת מלאה למשלוח העתון.....
עיר.....
מיקוד.....
טלפון בית/עבודה.....
קומה.....

21 באוקטובר 1988 גליון 358 י' בחשוון תשמ"ח
עריכה: ד"ר חוה בר עריכה וראפית חוה עילם

**נבות –
לא לעולם**



ל שמוקלן
ם:
נפל

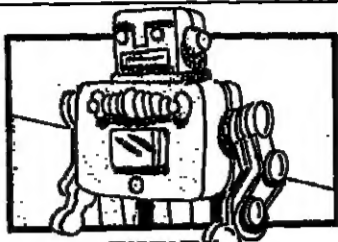
[illegible]

דניאל סטוקליון

בסך-הכל נסימ' לבצע
את תרגיל ההתעמלות
של הנערה ההיא,
מהאולימפיאדה



පිටුව 46



**אוֹלִימְפִיָּאָדָה
הֵי־רַח**

אז שם בפתאום הפכה יתכן ותתחלה לה
אלקסיסאדות עם כל ציר הירח. תהיה
אלו אלקסיסאדות מתחוללות בסיון. וזה
על מנת המשיכה הקצוץ השווה על
הירח. פירושו של לידור האין שילת על
משיכה. זה המשיכה מושך את המשיכה
ולכן יש לתת משקל. עם לידור יש מזה
משיכה. אולם הוא קטן ויש ששחק מה
פדור הירח. אולם שם שמה שפדוריו
האדם מזה קצו שמה. הוא יוכל לקצו
לפניה רב הזה יונה. למעט לקטור רב
יחיד ולדור שמה יחיד.

מפורטאים שיתחרו זה בזה בתחרויות

גם אני הייתי ילד

מוני מושגים

דלתי בשוק של רמלה, לאבי היה שם
ספק. השוק הוא נקרה של טפסית,
הזרים והשונים. איז ספק שפוזביות
השלוויה "זהו זה" איז מגלגל חלק מאות
מסות שראיתי בימי ילדותי בשוק.
הפאכלים האדומים עלי עד היום הם

וְהַיְתָּאֵלָּה שְׂטֵמָתִי בְּשׂוֹק: מִלְּאֵמֶל טוֹוִי־סָאֵי
 קִבְּאֵב וְלִלְגִי. לֹא אֶחֱבִיתִי בְּאֶשֶׁר

[illegible]

יורם מודע

מוני מושונוב

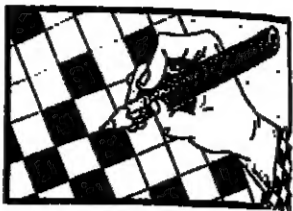
י' משהוב צילום: דניאל סמוקלין

תָּעָה לִי בַּלְלוּת בְּעֵינַי שֶׁל נִמְחָחֹת
וְחֹרֶת שֶׁחֲפָעִיו לְסַדֵּן בְּאֻזְרִים שׁוֹנִים
מִמֶּנִּי. שְׁנֵאתִי לְקַבֵּל אֶת הַחֲרִיקוֹת מִלִּי
וּמֵאֵימָּה אֵלֵיהֶם כִּתְּחָה אֹתִי אֲמָן. עָקֵב
בְּעֵדְרֹתִי מִשְׁעָרִים. בְּאֻזְרֵי מָנוֹס לְפָנָי
וּבְמִלּוֹת שֶׁל 6. עַד הַיּוֹם אֵין אֵין נֶעֱשֶׂה

ר' לוי יצחק מברסלב זצ"ל... 6 x 9... מפתח וכו'...

[illegible]

זיאל סטוקליו



משתעשעים

**תַּשְׁבֵּץ מֵעוֹלָם
הַבְּדוּר**

[illegible]

מה הולך

גד מאה
שלושים
אחד

יחזקאל ויזכה בן אהרן אשר לו חזק

מִמֶּנּוּ יָרָח׃ (21) לֹא חָזַב׃ (22) בָּנִים
צִוְיָוִים׃ (24) שְׁמוֹ הַרְטִי שֶׁל אֶחָד מִמֶּנּוּ
הִנָּחַת הַשְּׂלֻחִיָּה׃ (וְהָזֶה׃ (25) שֶׁם
מִשְׁפַּחְתָּהּ שֶׁל וּפְרָת יִשְׂרָאֵלִית שֶׁמִּשְׁפַּחְתָּהּ
בְּ"עֲלֹבֵי הַחַיִּים" בְּחֻפְפָּה יָרָד עִם 5 מִלִּבָּנָהּ׃
36. מִסְמִיק (27) שֶׁם מִשְׁפַּחְתָּהּ שֶׁל וּפְרָת
וְשִׁחְתָּתָּהּ בְּ"מַגְלֵי הַיָּד הַקּוֹסִי"׃ (29) כְּבוֹ
8 בְּמִלֵּאָה (30) שִׁחְתָּהּ בְּדֹרֵת הַיָּמִים׃ (31) שֶׁם
מִשְׁפַּחְתָּהּ שֶׁל וּפְרָת יִשְׂרָאֵלִית חֹדֶשׁ

[illegible]

מִיָּמֵינוּ

מימי

[illegible]

רחל שי

	7	6	5		4		3		2	1
			10	*			9	*		8
	*		*		*	*				11
	*			15	*	14	13	*		12
		18	*		17	16	*	*	*	
*			20	*			19	*	*	*
23					22	*		21	*	*
	*		*			25	*			24
		29	*		28	*		27	*	
				31	*					30

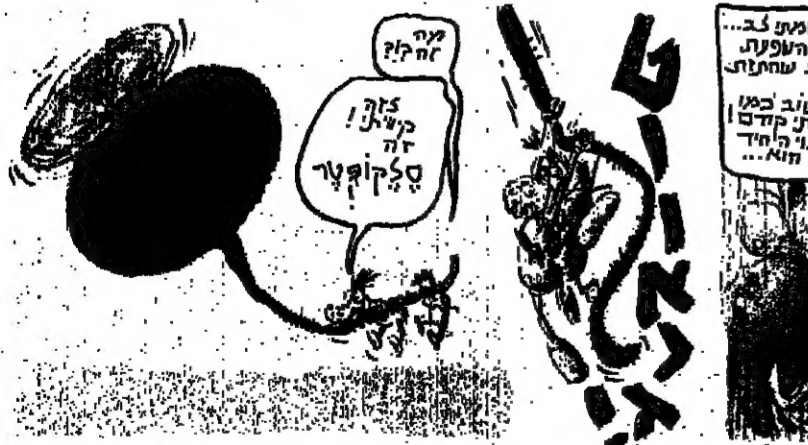
בין הפותרים יגורל מחשב כיס
פתרונות וא לשלוח לי מעריב לילדים ת.ג 20044 ז"א.

גורילה מיפן

מג'יקל מרמי - הנריילה מימן הוא השנער
האחרון שכובש את עולם הצעצועים
הנריילה עשוי מפזרז ומשמיע והמות
עם לחיצה עליו.
הוא לבוש בגדים סטנדרטיים: חולצות
מבדושים בשלל צבעים, אובראליים
ואפודות.



מלפא כתב וצייר אורי פינק



47 סופסקוץ